

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ,
ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ 55, 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 26510 83940. 83950. FAX 26510 75784
www.pkdi.gr E-mail: pkioannina@gmail.com

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ 19/2017

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 182

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό 19/2017 της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών

ΘΕΜΑ: «Λήψη απόφασης σχετικά με τις ενστάσεις για τις προσλήψεις στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών»

Στα Ιωάννινα, σήμερα την 25/9/2017, ημέρα Δευτέρα και ώρα 14.00 το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνήλθε σε συνεδρίαση στην αίθουσα της Διεύθυνσης Νεολαίας και Άθλησης της επιχείρησης, ύστερα από την υπ. αριθμ. πρωτ. 1103/21-9-2017 πρόσκληση του Προέδρου, κ. Κωνσταντίνου Γκόγκου, και με την προεδρία αυτού. Πριν την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος του Δ.Σ. διαπίστωσε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού σε σύνολο έντεκα (11) μελών του Δ.Σ. ήταν παρόντες εννιά (9) σύμβουλοι αυτού, ήτοι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

- | | |
|---|------------|
| 1. Γκόγκος Κων/νος | - Πρόεδρος |
| 2. Αρβανιτάκη Ελένη | - Μέλος |
| 3. Ντόβας Στέφανος | - Μέλος |
| 4. Αναγνώστου Θεοφανώ | - Μέλος |
| 5. Μαρνέλη Πηνελόπη | - Μέλος |
| 6. Ντάφλος Αναστάσιος | - Μέλος |
| 7. Η Μπακόλα Κωνσταντίνα προσήλθε ως αναπληρώτρια του αντιπροέδρου Καλούδη Βασιλείου. | |
| 8. Ο Γιαννάκης Βασίλειος προσήλθε ως αναπληρωτής του τακτικού μέλους Μάμαλη Κωνσταντίνου. | |
| 9. Η Ηγουμενίδη Δημητρούλα προσήλθε ως αναπληρώτρια του τακτικού μέλους Μήτσιου Ευαγγελίας. | |

ΑΠΟΝΤΕΣ: 1. Κωνσταντόπουλος Σπυρίδων, 2. Τζόκας Παναγιώτης.

Παρόντες λοιποί: Μαρούλη Χρυσούλα και Αμπατζής Δημήτριος - μέλη των επιτροπών αξιολόγησης για τις προσλήψεις, Ζυγούρη Χριστίνα - γραμματέας της επιτροπής αξιολόγησης για τις προσλήψεις, Βλάχου Μαρία - Προϊσταμένη του Τμήματος Υποστήριξης της Δ/σης Πολιτισμού, Τσιατούρα Σοφία - Προϊσταμένη του Τμήματος Στήριξης του Προέδρου και των Συλλογικών Οργάνων για την τήρηση των πρακτικών.

Στο τρίτο θέμα της ημερήσιας διάταξης «Λήψη απόφασης σχετικά με τις ενστάσεις για τις προσλήψεις στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών» ο Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Κωνσταντίνος Γκόγκος, εισηγείται το θέμα και λέει:

«Κυρίες και κύριοι Σύμβουλοι, ύστερα από τις προσλήψεις προσωπικού στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινοφελούς Επιχείρησης με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ιδιωτικού δικαίου ωρομίσθιας απασχόλησης κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018 κατατέθηκαν **οι παρακάτω ενστάσεις**, ήτοι:

Α. Για την υπ' αριθμ. **174/15-9-2017** απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη μουσικών στη Φιλαρμονική, **με κάλυψη της δαπάνης από ιδίους πόρους, (αρ. πρωτ. 871/23-8-2017 ανακοίνωση προκήρυξης)**:

- 1) **Νίκα Ορέστη** (αρ. πρωτ. ένστασης 1107/22-9-2017), για τη θέση κλαρινέτου ΣιΎφωση
- 2) **Μπεκιάρη Κυριακής** (αρ. πρωτ. ένστασης 1105/22-9-2017), για τη θέση φλάουτου.

Β. Για την υπ' αριθμ. **175/15-9-2017** απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής, **με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 872/23-8-2017 ανακοίνωση προκήρυξης)**:

- 1) **Θεοτικού Μαριέττας** (αρ. πρωτ. ένστασης 1090/19-9-2017), για τη θέση πιάνου
- 2) **Πρεβεζιάνου Λαμπρινής** (αρ. πρωτ. ένστασης 1102/21-9-2017), για τη θέση πιάνου
- 3) **Ηγουμενίδου Φωτεινής** (αρ. πρωτ. ένστασης 1108/22-9-2017), για τη θέση πιάνου (με εξειδίκευση στην οργανική & φωνητική συνοδεία)
- 4) **Βλάχου Μελίνας** (αρ. πρωτ. ένστασης 1088/19-9-2017), για τη θέση κιθάρας
- 5) **Γαλίτη Ιωάννη** (αρ. πρωτ. ένστασης 1106/22-9-2017), για τη θέση κιθάρας
- 6) **Γεωργόπουλου Δημητρίου** (αρ. πρωτ. ένστασης 1087/19-9-2017), για τη θέση τρομπέτας
- 7) **Δόβα Ειρήνης** (αρ. πρωτ. ένστασης 1089/19-9-2017), για τη θέση μονωδίας.

Γ. Για την υπ' αριθμ. **177/15-9-2017** απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη εικαστικών εκπαιδευτικών στο Εικαστικό Εργαστήρι, **με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 872/23-8-2017 ανακοίνωση προκήρυξης)**:

- 1) **Δημόπουλου Δημητρίου** (αρ. πρωτ. ένστασης 1104/21-9-2017), για τη θέση εικαστικού ζωγράφου-ελεύθερου & γραμμικού σχεδίου.

Οι επιτροπές αξιολόγησης των υποψηφίων εξέτασαν τις προαναφερόμενες ενστάσεις και υπέβαλαν τα παρακάτω πρακτικά:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 1:

Για τις ενστάσεις που αφορούν την πρόσληψη μουσικών στη Φιλαρμονική σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 174/15-9-2017 απόφαση του Δ.Σ. της Κοινοφελούς Επιχείρησης, υποβλήθηκε το υπ' αριθμ. Πρωτ. 1114/25-9-2017 πρακτικό, στο οποίο αναφέρονται τα εξής:

«Πρακτικό επιτροπής για την εξέταση των ενστάσεων που αφορά την πλήρωση 31 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών της Φιλαρμονικής του Δήμου Ιωαννιτών, για την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους».

Στα Ιωάννινα, σήμερα Δευτέρα 25 Σεπτεμβρίου 2017 και ώρα 11.30 μ.μ., στα γραφεία της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αρ. 119804/23-08-2017 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: Αμπατζή Δημήτριο – Αρχιμουσικό Φιλαρμονικής Δήμου Ιωαννιτών, Μαρούλη Χρυσούλα – Καθηγήτρια πιάνου Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και Γκουγιάννο Δημήτριο - Προϊστάμενο Τμήματος Περιβάλλοντος της Επιχείρησης, για την εξέταση των ενστάσεων που υποβλήθηκαν, ήτοι: Νίκας Ορέστης με αριθμ. Πρωτ. 1107/22-09-2017 και Μπεκιάρη Κυριακή με αριθμ. Πρωτ. 1105/22-09-2017, για την πλήρωση 31 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών της Φιλαρμονικής. Αφού εξετάστηκαν οι ενστάσεις προτείνονται τα παρακάτω:

1. Η ένσταση του κ. Νίκα Ορέστη γίνεται δεκτή και προστίθεται στο 1^ο κριτήριο 2 μόρια (δηλαδή στις σπουδές από 22 γίνεται 24) και το σύνολο μορίων διαμορφώνεται στο 77.
2. Η ένσταση της κ. Μπεκιάρη Κυριακής δεν γίνεται δεκτή ως προς το 1^ο μέρος διότι το πτυχίο δεν έχει ειδίκευση και δεν υπάρχει πτυχίο στο συγκεκριμένο αντικείμενο (φλάουτο), γίνεται δεκτή ως προς το 2^ο μέρος (δηλαδή η προϋπηρεσία αλλάζει και γίνεται 32 από 25) άρα τα συνολικά της μόρια είναι 43, δεν γίνεται δεκτή ως προς το 3^ο μέρος διότι δεν υπάρχουν αποδεικτικά όσον αφορά το καλλιτεχνικό έργο. Δεν αλλάζει η σειρά κατάταξης διότι δεν υπάρχει πτυχίο στην αιτούμενη ειδικότητα.

Και ως εκ τούτου ο πίνακας διαμορφώνεται ως εξής:

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩ-ΝΥΜΟ ανά ειδικότητα	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
201 (φλάουτο)	ΤΟΥΝΗ ΦΙΟΡΑΛΜΠΑ	23	45	-	5	73	1 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
201 (φλάουτο)	ΑΝΔΡΕΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ	23	21	3	10	57	2 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
201 (φλάουτο)	ΜΠΕΖΕΒΕΓΚΗ -ΤΣΙΡΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	21	13	3	-	37	3 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
201 (φλάουτο)	ΜΠΕΚΙΑΡΗ ΚΥΡΙΑΚΗ	3	32	3	5	43	1 ^Η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ (ΕΛΛΕΙΨΕΙ πτυχίου στην αντίστ. ειδικότητα)
201 (φλάουτο)	ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗ ΚΑΛΛΙΤΣΑ	-	21	-	-	21	2 ^Η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ

202 (Κλαρινέτο ΣιΎφεση)	ΝΙΚΑΣ ΟΡΕΣΤΗΣ	24	45	8		77	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο ΣιΎφεση)	ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ	23	25	8	5	61	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο ΣιΎφεση)	ΒΑΚΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	5	45	8		58	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο ΣιΎφεση)	ΣΙΜΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ		45	3		48	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο ΣιΎφεση)	ΤΣΑΜΠΑΣ ΕΡΜΗΣ		34	3	5	42	5 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο ΣιΎφεση)	ΖΥΓΟΥΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ		32	2	5	39	6 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
203 (φαγκότο)	ΓΕΩΡΓΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	5	34	8	10	57	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
204 (κόρνο σε φα)	ΚΑΦΤΑΝΗΣ ΚΟΣΜΑΣ	-	38	8	-	46	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
204 (κόρνο σε φα)	ΘΩΛΗ ΜΑΡΙΑ	-	23	-	10	33	2 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
205 (Αλτικόρνο)	ΣΙΟΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	-	21	-	-	21	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
206 (Βαρύτονο- Ευφώνιο)	ΣΤΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	-	34	3	-	37	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
207 (τρομπόνι- ατίρο)	ΚΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	-	45	-	-	45	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
208 (μπάσο μι ύφεση)	ΜΠΑΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	-	23	3	5	31	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
208 (μπάσο μι ύφεση)	ΠΕΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	-	23	-	-	23	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209 (τρομπέτα)	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥ- ΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	21	45			66	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209 (τρομπέτα)	ΓΚΟΓΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	-	45	4	5	54	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209 (τρομπέτα)	ΜΠΑΡΜΠΟΥ- ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	-	45	-	-	45	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209 (τρομπέτα)	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡ ΙΟΥ ΔΟΝΑΤΟΣ	2	13	-	5	20	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
210 (κρουστά)	ΝΤΑΦΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	2	34	13	5	54	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
210 (κρουστά)	ΜΠΟΥΓΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	-	25	-	-	25	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
211 (μπάσο κλαρίνο)	ΚΟΣΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	-	25	-	-	25	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
212 (βαρύτονο σαξόφωνο)	ΜΥΣΚΕΤΑ ΡΕΖΑΡΤ	-	32	-	-	32	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ

213 (άλλο σαξόφωνο)	ΤΖΑΛΑΛΗ ΣΟΦΙΑ	-	32	2	10	44	1 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
213 (άλλο σαξόφωνο)	ΚΟΣΜΑΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ	-	13	-	-	13	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ

Για τη θέση με κωδικό 209 (τρομπέτα) υπάρχει μια κενή θέση και για τη θέση με κωδικό 210 (κρουστά) υπάρχουν 3 κενές θέσεις.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. ΑΜΠΑΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
2. ΜΑΡΟΥΛΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
3. ΓΚΟΥΓΙΑΝΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ»

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 2:

Για τις ενστάσεις που αφορούν την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 175/15-9-2017 απόφαση του Δ.Σ. της Κοινωφελούς Επιχείρησης, υποβλήθηκε το υπ' αριθμ. Πρωτ. 1118/25-9-2017 πρακτικό, στο οποίο αναφέρονται τα εξής:

«Πρακτικό επιτροπής για την εξέταση των ενστάσεων που αφορά την πλήρωση 27 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών του Δημοτικού Ωδείου και παράρτημα Ανατολής, για την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου».

Στα Ιωάννινα, σήμερα Δευτέρα 25 Σεπτεμβρίου 2017 και ώρα 11.30 μ.μ., στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αρ. 119804/23-08-2017 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: Αμπατζή Δημήτριο – Αρχιμουσικό Φιλαρμονικής Δήμου Ιωαννιτών, Μαρούλη Χρυσούλα – Καθηγήτρια πιάνου Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και Γκουγιάννο Δημήτριο - Προϊστάμενο Τμήματος Περιβάλλοντος της Επιχείρησης, για την εξέταση των ενστάσεων που υποβλήθηκαν ήτοι: Θεοτικού Μαριέττα με αριθ. πρωτ.1090/19-09-2017, Πρεβεζιάνου Λαμπρινή με αριθ. πρωτ. 1102/21-09-2017, Ηγουμενίδου Φωτεινή με αριθ. πρωτ. 1108/22-09-2017, Βλάχου Μελίνα με αριθ. πρωτ. 1088/19-09-2017, Γαλίτης Ιωάννης με αριθ. πρωτ. 1106/22-09-2017, Γεωργόπουλος Δημήτριος με αριθ. πρωτ. 1087/19-09-2017 και Δόβα Ειρήνη με αριθ. πρωτ. 1089/19-09-2017, για την πρόσληψη 27 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής. Αφού εξετάστηκαν οι ενστάσεις προτείνονται τα παρακάτω:

1. Η ένσταση της κ. Θεοτικού Μαριέττας γίνεται δεκτή. Μετά την επανεξέταση μορίων στο καλλιτεχνικό έργο προστίθεται 2 μόρια (δηλαδή το 4 γίνεται 6) άρα το σύνολο μορίων διαμορφώνεται και είναι 63, οπότε η κ. Θεοτικού είναι 2^η επιτυχούσα.
2. Η ένσταση της κ. Πρεβεζιάνου Λαμπρινής γίνεται δεκτή. Μετά την επανεξέταση μορίων στο καλλιτεχνικό έργο προστίθεται 1 μόριο (δηλαδή το 1 γίνεται 2) διότι

ο όγκος της καλλιτεχνικής και σολιστικής δουλειάς είναι μεγάλος για 3 έτη άρα το σύνολο μορίων διαμορφώνεται και είναι 43.

3. Η ένσταση της κ. Ηγουμενίδου Φωτεινής απορρίπτεται διότι τα δικαιολογητικά που προσκόμισε ήταν εκπρόθεσμα.
4. Η ένσταση της κ. Βλάχου Μελίνας γίνεται δεκτή ως προς το 1^ο μέρος διότι μετά την επανεξέταση η επιτροπή διαπίστωσε ότι έχει διεθνή σταδιοδρομία και στο καλλιτεχνικό έργο προστίθενται 5 μόρια (δηλαδή από 3 γίνεται 8) και το σύνολο μορίων είναι 73. Δεν γίνεται δεκτή ως προς το 2^ο μέρος διότι το συγγραφικό έργο δεν είναι στο αντικείμενο της θέσης που διεκδικεί και έχει ήδη πάρει τα μόρια των παιδαγωγικών σπουδών.
5. Η ένσταση του κ. Γαλίτη Ιωάννη δεν γίνεται δεκτή διότι η επιτροπή είναι υποχρεωμένη να συνυπολογίσει την προτεραιότητα που δίνει το άρθρο περί εξειδικευμένης εμπειρίας στο φορέα, ο οποίος υπήρχε εξ αρχής στην προκήρυξη. Επίσης, δεν έχει προσκομιστεί βεβαίωση μόνιμης κατοικίας.
6. Η ένσταση του κ. Γεωργόπουλου Δημητρίου δεν γίνεται δεκτή διότι ο συνυποψήφιος έχει βεβαίωση πενταετούς προϋπηρεσίας το οποίο είναι απαραίτητη προϋπόθεση σύμφωνα με την προκήρυξη.
7. Η ένσταση της κ. Δόβα Ειρήνης γίνεται δεκτή. Μετά την επανεξέταση μορίων στο καλλιτεχνικό έργο προστίθεται 5 μόρια (δηλαδή το 1 γίνεται 6) οπότε το σύνολο μορίων είναι 66.
8. Επίσης, κατά τη συνεδρίαση διαπιστώθηκε ότι εκ παραδρομής δεν υπολογίστηκαν 2 μόρια στο καλλιτεχνικό έργο της κ. Κολιού Ελένης. Μετά την επανεξέταση μορίων στο καλλιτεχνικό έργο προστίθεται 2 μόρια (δηλαδή το 0 γίνεται 2) οπότε το σύνολο μορίων είναι 62 και είναι 3^η επιτυχούσα.

Και ως εκ τούτου ο πίνακας διαμορφώνεται ως εξής:

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩ-ΝΥΜΟ ανά ειδικότητα	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική - Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
101 (πιάνο)	ΖΑΓΚΛΗ ΕΙΡΗΝΗ	26	34	-	5	65	1 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΘΕΟΤΙΚΟΥ ΜΑΡΙΕΤΤΑ	23	29	6	5	63	2 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΚΟΛΙΟΥ ΕΛΕΝΗ	23	27	2	10	62	3 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΒΛΑΧΟΣΩΤΗΡΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ	21	35	-	5	61	4 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΘΩΜΑΪΔΗ ΜΑΡΙΑ	25	9	6	5	45	1 ^η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΦΑΡΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	25	-	10	-	35	2 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ
101 (πιάνο)	ΜΙΧΑΗΛ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	22	7	-	-	29	3 ^η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΛΒΙΡΑ	21	-	-	5	26	4 ^η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
102 (οργ.& φων συν. πιάνο)	ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	25	23	7	5	60	1 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
102 (οργ.& φων συν. πιάνο)	ΠΡΕΒΕΖΙΑΝΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	25	11	2	5	43	2 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ

102 (οργ.& φων συν. πιάνο)	ΗΓΟΥΜΕΝΙΔΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	21	11	1	5	38	1 ^Η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
103 (κιθάρα)	ΤΣΟΥΜΑΝΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	26	38	-	10	74	1^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
103 (κιθάρα)	ΒΛΑΧΟΥ ΜΕΛΙΝΑ	28	32	8	5	73	2^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
103 (κιθάρα)	ΜΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	21	25	-	5	51	3^ΟΣ ΕΠΙΤΥΧΩΝ ΛΟΓΩ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ Σ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ
103 (κιθάρα)	ΓΑΛΙΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	28	17	12	5	62	1 ^Ο Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ
103 (κιθάρα)	ΜΠΟΥΤΣΙΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	20	-	-	5	25	2 ^Η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
104 (φλάουτο)	ΜΕΣΣΑΡΗ ΜΑΡΙΑ	28	27	4	10	69	1^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
105 (κλαρινέτο)	ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ	23	13	8	5	49	1^ΟΣ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
106 (τρομπέτα)	ΚΥΠΡΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	28	13	8	-	49	1^ΟΣ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
106 (τρομπέτα)	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	21	-	8	-	29	1 ^Ο Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ
107 (κόρνο)	ΜΙΧΑΗΛ ΓΙΩΡΓΗΣ	23	-	8	-	31	1^ΟΣ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
108 (θεωρητικά)	ΔΟΓΟΡΙΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	28	29	8	10	75	1^ΟΣ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
108 (θεωρητικά)	ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ ΙΟΥΛΙΑ	24	21	6	10	61	2^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
108 (θεωρητικά)	ΙΒΑΝΟΒΙΤΣ ΙΒΑΝΑ	24	-	-	10	34	1 ^Η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
109 (μονωδία)	ΔΟΒΑ ΕΙΡΗΝΗ	23	27	6	10	66	1^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
110 (χορωδία)	ΣΤΕΦΑΝΩΦ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ	24	29	-	-	53	1^ΟΣ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
111 (αρμόνιο)	ΦΑΤΟΣ ΣΑΧΙΝΗ	10	33	5	10	58	1^ΟΣ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
112 (ηλεκτρική κιθάρα)	ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	10	11	-	10	31	1^ΟΣ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
112 (ηλεκτρική κιθάρα)	ΔΟΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	5	-	-	-	5	1 ^Ο Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ
112 (ηλεκτρική κιθάρα)	ΦΩΤΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	-	-	-	-	-	2 ^Ο Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ
113 (παιδική χορωδία)	ΜΗΛΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	5	21	6	10	42	1^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
114 (βιολί)	ΛΩΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	25	32	4	-	61	1^ΟΣ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
114 (βιολί)	ΓΚΟΓΚΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	20	-	3	10	33	2^ΟΣ ΕΠΙΤΥΧΩΝ ΛΟΓΩ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑΣ
114 (βιολί)	ΧΟΤΖΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	28	13	2	10	53	1 ^Ο Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ
115 (βιολοντσέλο)	ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	28	7	11	-	46	1^ΟΣ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
115 (βιολοντσέλο)	ΚΙΤΣΟΥΛΗ ΕΛΕΝΗ	27	-	2	10	39	1 ^Η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
116 (κοντραμπάσο)	ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	25	13	7	5	50	1^ΟΣ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
116 (κοντραμπάσο)	ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥ ΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	27	9	8	5	49	1 ^Ο Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ

116 (κοντραμπάσο)	ΣΦΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	-	-	3	10	13	2 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ
117 (βιόλα)	ΚΑΨΑΛΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ	26	13	-	10	49	1 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
119 (λαούτο)	ΠΑΠΑΖΗΚΟΣ ΦΩΤΙΟΣ	3	21	3	-	27	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ

Στον Κωδικό αριθ. 118 δεν υπήρξε καμία αίτηση.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. ΑΜΠΙΑΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
2. ΜΑΡΟΥΛΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
3. ΓΚΟΥΓΙΑΝΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ».

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 3:

Για τις ενστάσεις που αφορούν την πρόσληψη εικαστικών εκπαιδευτικών στο Εικαστικό Εργαστήρι σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 177/15-9-2017 απόφαση του Δ.Σ. της Κοινωφελής Επιχείρησης, υποβλήθηκε το υπ' αριθμ. Πρωτ. 1114/25-9-2017 πρακτικό, στο οποίο αναφέρονται τα εξής:

«Πρακτικό επιτροπής για την εξέταση των ενστάσεων που αφορά την πρόσληψη του εκπαιδευτικού προσωπικού για την κάλυψη των αναγκών στο Εικαστικό Εργαστήρι για την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή Αντιτίμου».

Στα Ιωάννινα, σήμερα Δευτέρα 25 Σεπτεμβρίου 2017 και ώρα 11:30 π.μ., στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αρ. 119804/23-8-2017 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: **Ανδρεάδη Έλενα**, Καλλιτεχνική Διευθύντρια Σχολής Χορού της Επιχείρησης, **Αντωνίου Αρετή**, υπάλληλος της Επιχείρησης, και **Βλάχου Μαρία**, υπάλληλος της Επιχείρησης για την εξέταση της έντασης που υποβλήθηκε από τον κ. **Δημήτριο Δημόπουλο**.

Η επιτροπή διαπίστωσε ότι ακούσια δεν είχε προσμετρηθεί η βεβαίωση ανεργίας του κ. Δημόπουλου, η οποία του αποδίδει **5 μόρια**.

Επίσης η προϋπηρεσία του δεν προσμετρήθηκε σωστά καθότι ο χρόνος κτήσης του πτυχίου του είναι το 2013 (10/7/2013), οπότε στο Εικαστικό Εργαστήρι προσμετράται ο χρόνος προϋπηρεσίας από 14/11/2013 (σύνολο 3 διδακτικά έτη) και μόρια: 4 και εργάστηκε στο ΙΕΚ Ιωαννίνων από 21/10/2013 έως και 26/2/2014 και από 27/2/2014 έως 30/6/2014, ήτοι 1 σχολικό έτος και σύνολο μορίων: 7. **Σύνολο μορίων προϋπηρεσίας: 11.**

Ως εκ τούτου το σύνολο των μορίων του κ. Δημόπουλου είναι 51 και από 1^{ος} επιλαχών είναι 2^{ος} επιτυχών και η κ. Τσίκα Ελένη είναι 1^η επιλαχούσα.

Ο οριστικός πίνακας διαμορφώνεται ως εξής:

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩ-ΝΥΜΟ ανά ειδικότητα	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
301 ζωγράφος αγιογράφος	ΓΚΟΥΤΖΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ	25	45	15	5	90	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο & γραμμικό σχέδιο)	ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΕΝΗ	24	13	14	5	56	1η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο & γραμμικό σχέδιο)	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟ Σ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	25	11	10	5	51	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο & γραμμικό σχέδιο)	ΤΣΙΚΑ ΕΛΕΝΗ	24	4	15	5	48	1η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο & γραμμικό σχέδιο)	ΤΣΕΒΑ ΜΑΡΙΑ	24	4	2	0	30	2η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
303 (Διδάσκων ζωγραφική – κεραμική)	ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	25	17	15	5	62	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
303 (Διδάσκων ζωγραφική – κεραμική)	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	24	4	8	5	41	1ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ
303 (Διδάσκων ζωγραφική – κεραμική)	ΜΑΝΤΖΑΝΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ	0	0	6	5	11	2η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. ΑΝΔΡΕΑΔΗ ΕΛΕΝΑ
2. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΕΤΗ
3. ΒΛΑΧΟΥ ΜΑΡΙΑ».

Εισηγούμαι λοιπόν, να γίνουν αποδεκτά τα προαναφερόμενα πρακτικά των επιτροπών για τις ενστάσεις».

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Κωνσταντίνος Γκόγκος, κάλεσε το Δ.Σ. να προβεί σε έκφραση γνώμης και στη λήψη απόφασης.

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, όπως προκύπτει από το απομαγνητοφωνημένο με αριθμό 19 πρακτικό της συνεδρίασης της 25-9-2017 κατά τη διάρκεια της οποίας το λόγο πήραν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, τα οποία ανέπτυξαν τις απόψεις τους.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αφού άκουσε τα παραπάνω και ύστερα από διαλογική συζήτηση

αποφασίζει ομόφωνα

1) Για τη Φιλαρμονική (Μουσικοί), με κάλυψη της δαπάνης από ιδίους πόρους, για την υπ' αριθμ. 174/15-9-2017 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη μουσικών στη Φιλαρμονική, με κάλυψη της δαπάνης από ιδίους πόρους, (αρ. πρωτ. 871/23-8-2017 ανακοίνωση προκήρυξης), τα εξής:

Α. την αποδοχή της ένστασης του **κ. Νίκα Ορέστη**, όσον αφορά την πρόσληψη ως μουσικός εκτελεστής κλαρινέτου Σι Ύφεση στη Φιλαρμονική, για τους λόγους που έχουν διατυπωθεί στο ιστορικό της παρούσας απόφασης. Συγκεκριμένα προστίθενται στο 1^ο κριτήριο 2 μόρια. Το σύνολο των μορίων διαμορφώνεται στα 77.

Β. την απόρριψη της ένστασης ως προς το 1^ο και 3^ο μέρος της **κ. Μπεκιάρη Κυριακής**, όσον αφορά την πρόσληψη ως μουσικός εκτελεστής φλάουτου στη Φιλαρμονική, για τους λόγους που έχουν διατυπωθεί στο ιστορικό της παρούσας απόφασης. Συγκεκριμένα δεν γίνεται δεκτή ως προς το 1^ο μέρος διότι το πτυχίο δεν έχει ειδίκευση και δεν υπάρχει πτυχίο στο συγκεκριμένο αντικείμενο (φλάουτο). Γίνεται δεκτή ως προς το 2^ο μέρος (δηλαδή η προϋπηρεσία αλλάζει και γίνεται 32 από 25 μόρια) άρα τα συνολικά της μόρια είναι 43. Δεν γίνεται δεκτή ως προς το 3^ο μέρος διότι δεν υπάρχουν αποδεικτικά όσον αφορά το καλλιτεχνικό έργο. Δεν αλλάζει η σειρά κατάταξης διότι δεν υπάρχει πτυχίο στην αιτούμενη ειδικότητα.

Γ. Ο διαμορφωμένος πίνακας έχει ως εξής:

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩ-ΝΥΜΟ ανά ειδικότητα	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
201: Μουσικός Εκτελεστής Φλάουτου – Τρεις (3) Θέσεις:							
201 (φλάουτο)	ΤΟΥΝΗ ΦΙΟΡΑΑΜΠΑ	23	45	-	5	73	1 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
201 (φλάουτο)	ΑΝΔΡΕΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ	23	21	3	10	57	2 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
201 (φλάουτο)	ΜΠΕΖΕΒΕΓΚΗ -ΤΣΙΡΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	21	13	3	-	37	3 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
201 (φλάουτο)	ΜΠΕΚΙΑΡΗ ΚΥΡΙΑΚΗ	3	32	3	5	43	1 ^Η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ (ΕΛΛΕΙΨΕΙ πτυχίου στην αντίστ. ειδικότητα)
201 (φλάουτο)	ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗ ΚΑΛΛΙΤΣΑ	-	21	-	-	21	2 ^Η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ

202: Μουσικός Εκτελεστής Κλαρινέτου Σι ύφεση – Έξι (6) Θέσεις:							
202 (Κλαρινέτο Σι Ύφεση)	ΝΙΚΑΣ ΟΡΕΣΤΗΣ	24	45	8		77	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο Σι Ύφεση)	ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ	23	25	8	5	61	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο Σι Ύφεση)	ΒΑΚΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	5	45	8		58	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο Σι Ύφεση)	ΣΙΜΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ		45	3		48	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο Σι Ύφεση)	ΤΣΑΜΠΙΑΣ ΕΡΜΗΣ		34	3	5	42	5 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο Σι Ύφεση)	ΖΥΓΟΥΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ		32	2	5	39	6 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
203: Μουσικός Εκτελεστής Φαγκότου – Μία (1) Θέση:							
203 (φαγκότο)	ΓΕΩΡΓΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	5	34	8	10	57	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
204: Μουσικός Εκτελεστής Κόρνου σε Φα – Δύο (2) Θέσεις:							
204 (κόρνο σε φα)	ΚΑΦΤΑΝΗΣ ΚΟΣΜΑΣ	-	38	8	-	46	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
204 (κόρνο σε φα)	ΘΩΔΗ ΜΑΡΙΑ	-	23	-	10	33	2 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
205: Μουσικός Εκτελεστής Αλτικόρνου – Μία (1) Θέση:							
205 (Αλτικόρνο)	ΣΙΟΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	-	21	-	-	21	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
206: Μουσικός Εκτελεστής Βαρυτόνου (Ευφώνιο) – Μία (1) Θέση:							
206 (Βαρύτονο- Ευφώνιο)	ΣΤΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	-	34	3	-	37	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
207: Μουσικός Εκτελεστής Τρομπόνι Ατίρο – Μία (1) Θέση:							
207 (τρομπόνι- ατίρο)	ΚΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	-	45	-	-	45	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
208: Μουσικός Εκτελεστής Μπάσου Μι ύφεση – Δύο (2) Θέσεις:							
208 (μπάσο μι ύφεση)	ΜΠΑΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	-	23	3	5	31	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ

208 (μπάσο μι ύφεση)	ΠΕΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	-	23	-	-	23	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209: Μουσικός Εκτελεστής Τρομπέτας – Τέσσερις (4) Θέσεις (από τις 5 θέσεις):							
209 (τρομπέτα)	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥ- ΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	21	45			66	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209 (τρομπέτα)	ΓΚΟΓΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	-	45	4	5	54	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209 (τρομπέτα)	ΜΠΑΡΜΠΟΥ- ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	-	45	-	-	45	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209 (τρομπέτα)	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡ ΙΟΥ ΔΟΝΑΤΟΣ	2	13	-	5	20	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
210: Μουσικός Εκτελεστής Κρουστών – Δύο (2) Θέσεις (από τις 5 θέσεις):							
210 (κρουστά)	ΝΤΑΦΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	2	34	13	5	54	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
210 (κρουστά)	ΜΠΟΥΓΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	-	25	-	-	25	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
211: Μουσικός Εκτελεστής Μπάσου Κλαρίνου – Μία (1) Θέση:							
211 (μπάσο κλαρίνο)	ΚΟΣΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	-	25	-	-	25	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
212: Μουσικός Εκτελεστής Βαρύτονο Σαξόφωνο – Μία (1) Θέση:							
212 (βαρύτονο σαξόφωνο)	ΜΥΣΚΕΤΑ ΡΕΖΑΡΤ	-	32	-	-	32	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
213: Μουσικός Εκτελεστής Άλτο Σαξόφωνο – Δύο (2) Θέσεις:							
213 (άλτο σαξόφωνο)	ΤΖΑΛΑΛΗ ΣΟΦΙΑ	-	32	2	10	44	1 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
213 (άλτο σαξόφωνο)	ΚΟΣΜΑΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ	-	13	-	-	13	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ

Για τη θέση με κωδικό 209 (τρομπέτα) υπάρχει μια κενή θέση και για τη θέση με κωδικό 210 (κρουστά) υπάρχουν 3 κενές θέσεις.

Δ. Κατά τα λοιπά εξακολουθεί να ισχύει η υπ' αριθμ. 174/15-9-2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινοφελούς Επιχείρησης και οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη μουσικών στη Φιλαρμονική, με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ορομίθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018.

2) Για το Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων (Καθηγητές Μουσικής), με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, για την υπ' αριθμ. 175/15-9-2017 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 872/23-8-2017 ανακοίνωση προκήρυξης), τα εξής:

Α. την αποδοχή της ένστασης της **κ. Θεοτικού Μαριέττας**, όσον αφορά την πρόσληψη ως διδάσκουσα μουσικός πιάνου στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων, για τους λόγους που έχουν διατυπωθεί στο ιστορικό της παρούσας απόφασης. Συγκεκριμένα προστίθενται στο 3^ο κριτήριο 2 μόρια (δηλαδή το 4 γίνεται 6) άρα το σύνολο μορίων διαμορφώνεται και είναι 63, οπότε η κ. Θεοτικού είναι 2^η επιτυχούσα.

Β. την αποδοχή της ένστασης της **κ. Πρεβεζιάνου Λαμπρινής**, όσον αφορά την πρόσληψη ως διδάσκουσα μουσικός πιάνου (με εξειδίκευση στην οργανική & φωνητική συνοδεία) στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων, για τους λόγους που έχουν διατυπωθεί στο ιστορικό της παρούσας απόφασης. Συγκεκριμένα προστίθεται στο 3^ο κριτήριο 1 μόριο (δηλαδή το 1 γίνεται 2) διότι ο όγκος της καλλιτεχνικής και σολιστικής δουλειάς είναι μεγάλος για 3 έτη, άρα το σύνολο μορίων διαμορφώνεται και είναι 43.

Γ. την απόρριψη της ένστασης της **κ. Ηγουμενίδου Φωτεινής**, όσον αφορά την πρόσληψη ως διδάσκουσα μουσικός πιάνου (με εξειδίκευση στην οργανική & φωνητική συνοδεία) στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων, για τους λόγους που έχουν διατυπωθεί στο ιστορικό της παρούσας απόφασης. Συγκεκριμένα απορρίπτεται διότι τα δικαιολογητικά που προσκόμισε ήταν εκπρόθεσμα.

Δ. την αποδοχή της ένστασης της **κ. Βλάχου Μελίνας**, όσον αφορά την πρόσληψη ως διδάσκουσα μουσικός κιθάρας στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων, για τους λόγους που έχουν διατυπωθεί στο ιστορικό της παρούσας απόφασης. Συγκεκριμένα γίνεται δεκτή ως προς το 1^ο μέρος διότι μετά την επανεξέταση η επιτροπή διαπίστωσε ότι έχει διεθνή σταδιοδρομία και στο καλλιτεχνικό έργο προστίθενται 5 μόρια (δηλαδή από 3 γίνεται 8) και το σύνολο μορίων είναι 73. Δεν γίνεται δεκτή ως προς το 2^ο μέρος διότι το συγγραφικό έργο δεν είναι στο αντικείμενο της θέσης που διεκδικεί και έχει ήδη πάρει τα μόρια των παιδαγωγικών σπουδών.

Ε. την απόρριψη της ένστασης του **κ. Γαλίτη Ιωάννη**, όσον αφορά την πρόσληψη ως διδάσκων μουσικός κιθάρας στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων, για τους λόγους που έχουν διατυπωθεί στο ιστορικό της παρούσας απόφασης. Συγκεκριμένα δεν γίνεται δεκτή, διότι η επιτροπή είναι υποχρεωμένη να συνυπολογίσει την προτεραιότητα που δίνει το άρθρο περί εξειδικευμένης εμπειρίας στο φορέα, ο οποίος υπήρχε εξ αρχής στην προκήρυξη. Επίσης, δεν έχει προσκομιστεί βεβαίωση μόνιμης κατοικίας.

ΣΤ. την απόρριψη της ένστασης του **κ. Γεωργόπουλου Δημητρίου**, όσον αφορά την πρόσληψη ως διδάσκων μουσικός τρομπέτας στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων, για τους λόγους που έχουν διατυπωθεί στο ιστορικό της παρούσας απόφασης. Συγκεκριμένα δεν γίνεται δεκτή, διότι ο συνυποψήφιος έχει βεβαίωση πενταετούς προϋπηρεσίας το οποίο είναι απαραίτητη προϋπόθεση σύμφωνα με την προκήρυξη.

Ζ. την αποδοχή της ένστασης της **κ. Δόβα Ειρήνης** όσον αφορά την πρόσληψη ως διδάσκουσα μουσικός μονωδίας στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων, για τους λόγους που έχουν διατυπωθεί στο ιστορικό της παρούσας απόφασης. Συγκεκριμένα

προστίθενται στο 3^ο κριτήριο 5 μόρια (δηλαδή το 1 γίνεται 6) οπότε το σύνολο μορίων είναι 66.

Η. τη διόρθωση των μορίων της **κ. Κολιού Ελένης**, όσον αφορά την πρόσληψη ως διδάσκουσα μουσικός πιάνου στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων. Συγκεκριμένα κατά τη συνεδρίαση διαπιστώθηκε ότι εκ παραδρομής δεν υπολογίστηκαν 2 μόρια στο καλλιτεχνικό έργο της κ. Κολιού Ελένης. Μετά την επανεξέταση μορίων στο καλλιτεχνικό έργο προστίθεται 2 μόρια (δηλαδή το 0 γίνεται 2) οπότε το σύνολο μορίων είναι 62 και η κ. Κολιού από 4^η επιτυχούσα γίνεται 3^η επιτυχούσα.

Θ. Ο διαμορφωμένος πίνακας έχει ως εξής:

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩ-ΝΥΜΟ ανά ειδικότητα	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
101: Διδάσκων μουσικός πιάνου – Τέσσερις (4) Θέσεις:							
101 (πιάνο)	ΖΑΓΚΛΗ ΕΙΡΗΝΗ	26	34	-	5	65	1 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΘΕΟΤΙΚΟΥ ΜΑΡΙΕΤΤΑ	23	29	6	5	63	2 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΚΟΛΙΟΥ ΕΛΕΝΗ	23	27	2	10	62	3 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΒΛΑΧΟΣΩΤΗ-ΡΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ	21	35	-	5	61	4 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΘΩΜΑΪΔΗ ΜΑΡΙΑ	25	9	6	5	45	1 ^η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΦΑΡΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	25	-	10	-	35	2 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ
101 (πιάνο)	ΜΙΧΑΗΛ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	22	7	-	-	29	3 ^η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΛΒΙΡΑ	21	-	-	5	26	4 ^η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
102: Διδάσκων μουσικός πιάνου (Με εξειδίκευση στην οργανική & φωνητική συνοδεία) – Δύο (2) Θέσεις:							
102 (οργ.& φων συν. πιάνο)	ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	25	23	7	5	60	1 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
102 (οργ.& φων συν. πιάνο)	ΠΡΕΒΕΖΙΑΝΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	25	11	2	5	43	2 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
102 (οργ.& φων συν. πιάνο)	ΗΓΟΥΜΕΝΙΔΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	21	11	1	5	38	1 ^η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
103: Διδάσκων μουσικός κιθάρας – Τρεις (3) Θέσεις:							
103 (κιθάρα)	ΤΣΟΥΜΑΝΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	26	38	-	10	74	1 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
103 (κιθάρα)	ΒΛΑΧΟΥ ΜΕΛΙΝΑ	28	32	8	5	73	2 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
103 (κιθάρα)	ΜΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	21	25	-	5	51	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ ΛΟΓΩ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ
103 (κιθάρα)	ΓΑΛΙΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	28	17	12	5	62	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ

103 (κιθάρα)	ΜΠΟΥΤΣΙΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	20	-	-	5	25	2 ^Η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
104: Διδάσκων μουσικός φλάουτου – Μία (1) Θέση:							
104 (φλάουτο)	ΜΕΣΣΑΡΗ ΜΑΡΙΑ	28	27	4	10	69	1 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
105: Διδάσκων μουσικός κλαρινέτου-σαξόφωνου-όμποε – Μία (1) Θέση:							
105 (κλαρινέτο)	ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ	23	13	8	5	49	1 ^Ο Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
106: Διδάσκων μουσικός τρομπέτας – Μία (1) Θέση:							
106 (τρομπέτα)	ΚΥΠΡΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	28	13	8	-	49	1 ^Ο Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
106 (τρομπέτα)	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	21	-	8	-	29	1 ^Ο Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ
107: Διδάσκων μουσικός κόρνου – Μία (1) Θέση:							
107 (κόρνο)	ΜΙΧΑΗΛ ΓΙΩΡΓΗΣ	23	-	8	-	31	1 ^Ο Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
108: Διδάσκων μουσικός ανώτερων θεωρητικών-σύνθεσης – Δύο (2) Θέσεις:							
108 (θεωρητικά)	ΔΟΓΟΡΙΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	28	29	8	10	75	1 ^Ο Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
108 (θεωρητικά)	ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ ΙΟΥΛΙΑ	24	21	6	10	61	2 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
108 (θεωρητικά)	ΙΒΑΝΟΒΙΤΣ ΙΒΑΝΑ	24	-	-	10	34	1 ^Η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
109: Διδάσκων μουσικός μονωδίας – Μία (1) Θέση:							
109 (μονωδία)	ΔΟΒΑ ΕΙΡΗΝΗ	23	27	6	10	66	1 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
110: Διδάσκων μουσικός χορωδίας ενηλίκων – Μία (1) Θέση:							
110 (χορωδία)	ΣΤΕΦΑΝΩΦ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ	24	29	-	-	53	1 ^Ο Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
111: Διδάσκων μουσικός ηλεκτρικού αρμονίου – Μία (1) Θέση:							
111 (αρμόνιο)	ΦΑΤΟΣ ΣΑΧΙΝΗ	10	33	5	10	58	1 ^Ο Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
112: Διδάσκων μουσικός ηλεκτρικής κιθάρας – Μία (1) Θέση:							
112 (ηλεκτρική κιθάρα)	ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	10	11	-	10	31	1 ^Ο Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
112 (ηλεκτρική κιθάρα)	ΔΟΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	5	-	-	-	5	1 ^Ο Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ
112 (ηλεκτρική κιθάρα)	ΦΩΤΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	-	-	-	-	-	2 ^Ο Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ

113: Διδάσκων μουσικός παιδικής χορωδίας – Μία (1) Θέση:							
113 (παιδική χορωδία)	ΜΗΛΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	5	21	6	10	42	1 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
114: Διδάσκων μουσικός βιολιού – Δύο (2) Θέσεις:							
114 (βιολί)	ΛΩΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	25	32	4	-	61	1 ^Ο Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
114 (βιολί)	ΓΚΟΓΚΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	20	-	3	10	33	2 ^Ο Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ ΛΟΓΩ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑΣ
114 (βιολί)	ΧΟΤΖΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	28	13	2	10	53	1 ^Ο Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ
115: Διδάσκων μουσικός βιολοντσέλου – Μία (1) Θέση:							
115 (βιολοντσέλο)	ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	28	7	11	-	46	1 ^Ο Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
115 (βιολοντσέλο)	ΚΙΤΣΟΥΛΗ ΕΛΕΝΗ	27	-	2	10	39	1 ^Η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
116: Διδάσκων μουσικός κοντραμπάσου – Μία (1) Θέση:							
116 (κοντραμπάσο)	ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	25	13	7	5	50	1 ^Ο Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
116 (κοντραμπάσο)	ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥ ΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	27	9	8	5	49	1 ^Ο Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ
116 (κοντραμπάσο)	ΣΦΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	-	-	3	10	13	2 ^Ο Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ
117: Διδάσκων μουσικός βιόλας – Μία (1) Θέση:							
117 (βιόλα)	ΚΑΨΑΛΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ	26	13	-	10	49	1 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
119: Διδάσκων μουσικός λαούτου – Μία (1) Θέση:							
119 (λαούτο)	ΠΑΠΑΖΗΚΟΣ ΦΩΤΙΟΣ	3	21	3	-	27	1 ^Ο Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ

Στον Κωδικό αριθ. 118 (Διδάσκων μουσικός παραδοσιακού, έντεχνου & λαϊκού τραγουδιού) δεν υπήρξε καμία αίτηση.

Ι. Κατά τα λοιπά εξακολουθεί να ισχύει η υπ' αριθμ. 175/15-9-2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης και οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη καθηγητών μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018.

3) Για το Εικαστικό Εργαστήριο (Εικαστικοί Εκπαιδευτικοί), με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, για την υπ' αριθμ. 177/15-9-2017 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη εικαστικών εκπαιδευτικών στο Εικαστικό Εργαστήριο, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 872/23-8-2017 ανακοίνωση προκήρυξης), τα εξής:

Α. την αποδοχή της ένστασης της κ. **Δημητρίου Δημόπουλου**, όσον αφορά την πρόσληψη ως διδασκων Εικαστικός Ζωγράφος – Ελεύθερο & Γραμμικό Σχέδιο στο Εικαστικό Εργαστήριο, για τους λόγους που έχουν διατυπωθεί στο ιστορικό της παρούσας απόφασης. Συγκεκριμένα η επιτροπή διαπίστωσε ότι ακούσια δεν είχε προσμετρηθεί η βεβαίωση ανεργίας του κ. Δημόπουλου, η οποία του αποδίδει **5 μόρια**. Επίσης, η προϋπηρεσία του δεν προσμετρήθηκε σωστά καθότι ο χρόνος κτήσης του πτυχίου του είναι το 2013 (10/7/2013), οπότε στο Εικαστικό Εργαστήριο προσμετράται ο χρόνος προϋπηρεσίας από 14/11/2013 (σύνολο 3 διδακτικά έτη) και μόρια: 4 και εργάστηκε στο ΙΕΚ Ιωαννίνων από 21/10/2013 έως και 26/2/2014 και από 27/2/2014 έως 30/6/2014, ήτοι 1 σχολικό έτος και σύνολο μορίων: 7. **Σύνολο μορίων προϋπηρεσίας: 11.** Ως εκ τούτου το σύνολο των μορίων του κ. Δημόπουλου είναι 51 και αλλάζει η σειρά στον πίνακα κατάταξης. Ο κ. Δημόπουλος από 1^{ος} επιλαχών είναι 2^{ος} επιτυχών και η κ. Τσίκα Ελένη είναι 1^η επιλαχούσα.

Β. Ο διαμορφωμένος πίνακας έχει ως εξής:

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ανά ειδικότητα	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
301: Διδάσκων Ζωγράφος - Αγιογράφος – Μία (1) Θέση:							
301 ζωγράφος αγιογράφος	ΓΚΟΥΤΖΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ	25	45	15	5	90	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
302: Διδάσκων Εικαστικός Ζωγράφος –Ελεύθερο & Γραμμικό Σχέδιο – Δύο (2) Θέσεις:							
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο & γραμμικό σχέδιο)	ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΕΝΗ	24	13	14	5	56	1 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο & γραμμικό σχέδιο)	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟ Σ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	25	11	10	5	51	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο & γραμμικό σχέδιο)	ΤΣΙΚΑ ΕΛΕΝΗ	24	4	15	5	48	1 ^η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ

302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο & γραμμικό σχέδιο)	ΤΣΕΒΑ ΜΑΡΙΑ	24	4	2	0	30	2η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
303: Διδάσκων Εικαστικός με ειδικότητα Κεραμική Τέχνη - Ψηφιδωτό – Μία (1) Θέση:							
303 (Διδάσκων ζωγραφική – κεραμική)	ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	25	17	15	5	62	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
303 (Διδάσκων ζωγραφική – κεραμική)	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	24	4	8	5	41	1ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ
303 (Διδάσκων ζωγραφική – κεραμική)	ΜΑΝΤΖΑΝΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ	0	0	6	5	11	2η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ

Γ. Κατά τα λοιπά εξακολουθεί να ισχύει η υπ' αριθμ. 177/15-9-2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης και οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη εικαστικών εκπαιδευτικών στο Εικαστικός Εργαστήριο, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018.

4) Για τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων, (με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους)

Οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη μουσικών στη Συμφωνική Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων, με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, όπως αναφέρεται στην υπ' αριθμ. 173/15-9-2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης, διότι δεν υποβλήθηκαν ενστάσεις.

5) Για τη Σχολή Κλασικού και Σύγχρονου Χορού

Οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη δασκάλων χορού στη Σχολή Κλασικού και Σύγχρονου Χορού, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, όπως αναφέρεται στην υπ' αριθμ. 176/15-9-2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης, διότι δεν υποβλήθηκαν ενστάσεις.

6) Για το Τμήμα Παραδοσιακών Χορών

Οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη μουσικού στην ορχήστρα του Τμήματος Παραδοσιακών Χορών, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη

μορφή αντιτίμου, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, όπως αναφέρεται στην υπ' αριθμ. **178/15-9-2017** απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης, διότι δεν υποβλήθηκαν ενστάσεις.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 182/2017.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
(Ακολουθούν υπογραφές)

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΟΓΚΟΣ