

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ,
ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ 55, 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 26510 83940. 83950. FAX 26510 75784
www.pkdi.gr E-mail: pkioannina@gmail.com

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ 18/2022
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 186

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό 18/2022 της (με τηλεδιάσκεψη) συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών

ΘΕΜΑ: «Λήψη απόφασης σχετικά με τις ενστάσεις για τις προσλήψεις στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών»

Στα Ιωάννινα, σήμερα την 4/10/2022, ημέρα Τρίτη και ώρα 14.00 το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνήλθε σε συνεδρίαση με τηλεδιάσκεψη, ύστερα από την υπ' αριθμ. πρωτ. 830/28-9-2022 πρόσκληση της Προέδρου, κ. Ελένης Ακονίδου, έχοντας λάβει υπόψη το άρθρο 78 του Νόμου 4954/2022 (ΦΕΚ 136/9.07.2022 τεύχος Α') για τη συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Πριν την έναρξη της συνεδρίασης η Πρόεδρος του Δ.Σ. διαπίστωσε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού σε σύνολο έντεκα (11) μελών του Δ.Σ. ήταν παρόντες δέκα (10) σύμβουλοι αυτού, ήτοι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 1. Ελένη Ακονίδου | - Πρόεδρος |
| 2. Βασίλειος Γιαννάκης | - Αντιπρόεδρος |
| 3. Ιωάννης Τσίμαρης | - Μέλος |
| 4. Ιωάννα Παπαευσταθίου | - Μέλος |
| 5. Αθανάσιος Μέμος | - Μέλος |
| 6. Γρηγόριος Τζίμας | - Μέλος |
| 7. Νικόλαος Μακόπουλος | - Μέλος |
| 8. Νικόλαος Ντάσιος | - Μέλος |
| 9. Κωνσταντίνος Καραβίδας | - Μέλος |
| 10. Πρόδρομος Καραντωνίου | - Μέλος |

ΑΠΟΝΤΕΣ: 1. Γεωργία Γιώτη.

Επίσης παρευρέθηκε το αναπληρωματικό μέλος του Δ.Σ. Άννα Μπουκουβάλα χωρίς δικαίωμα ψήφου.

Στη συνεδρίαση με τηλεδιάσκεψη παρευρέθηκαν οι εισηγητές: Φοίβος Παπαδόπουλος – Δ/ντής του Δ.Ω.Ι. και Πρόεδρος της επιτροπής αξιολόγησης των υποψηφίων για τις προσλήψεις, Μαρία Βλάχου – Δ/ντρια της Δ/νσης Πολιτισμού και Προϊσταμένη του Τμήματος Υποστήριξης της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Πρόεδρος της επιτροπής αξιολόγησης των υποψηφίων για τις προσλήψεις, Ευάγγελος Παλατζίδης-Διευθυντής της Διεύθυνσης Νεολαίας και Άθλησης, Αγλαΐα Βότσικα – Υποδ/ντρια της Υποδ/νσης Οικονομικών Υπηρεσιών και η Σοφία Τσιατούρα - Προϊσταμένη του Τμήματος Στήριξης του Προέδρου και των Συλλογικών Οργάνων για την τήρηση των πρακτικών.

Στο πρώτο θέμα της ημερήσιας διάταξης «Λήψη απόφασης σχετικά με τις ενστάσεις για τις προσλήψεις στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωννιτών», η Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Ελένη Ακονίδου, εισηγείται το θέμα και λέει:

«Κυρίες και κύριοι Σύμβουλοι, ύστερα από τις προσλήψεις προσωπικού στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινοφελούς Επιχείρησης με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ιδιωτικού δικαίου ωρομίσθιας απασχόλησης κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2022-2023 κατατέθηκαν οι παρακάτω ενστάσεις, ήτοι:

Α. Για την υπ' αριθμ. 171/27-9-2022 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 647/5-9-2022 (ΑΔΑ: Ψ9ΗΔΟΛΝΒ-ΛΧ1) ανακοίνωση προκήρυξης):

- 1) **Αρ. πρωτ. ένστασης 855/30-09-2022**, για τη θέση διδάσκοντα μουσικού κιθάρας, κωδ.104- αρ. αίτησης 667/08-09-2022.

Β. Για την υπ' αριθμ. 172/27-9-2022 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη δασκάλων χορού στη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 647/5-9-2022 (ΑΔΑ: Ψ9ΗΔΟΛΝΒ-ΛΧ1) ανακοίνωση προκήρυξης):

- 1) **Αρ. πρωτ. ένστασης 853/30-9-2022**, για τη θέση διδάσκοντα κλασικού & σύγχρονου χορού, κωδ. 201 –αρ. αίτησης 769/15-09-2022.
- 2) **Αρ. πρωτ. ένστασης 854/30-9-2022**, για τη θέση διδάσκοντα κλασικού & σύγχρονου χορού, κωδ. 201 –αρ. αίτησης 767/15-09-2022.

Γ. Για την υπ' αριθμ. 173/27-9-2022 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη εικαστικών εκπαιδευτικών στο Εικαστικό Εργαστήρι με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 647/5-9-2022 (ΑΔΑ: Ψ9ΗΔΟΛΝΒ-ΛΧ1) ανακοίνωση προκήρυξης):

- 1) **Αρ. πρωτ. ένστασης 828/28-9-2022**, για τη θέση διδάσκοντα ζωγραφικής-ελεύθερου και γραμμικού σχεδίου, κωδ. 302 –αρ. αίτησης 742/13-09-2022.
- 2) **Αρ. πρωτ. ένστασης 852/30-9-2022**, για τη θέση διδάσκοντα ζωγραφικής-ελεύθερου και γραμμικού σχεδίου, κωδ. 302 –αρ. αίτησης 669/08-09-2022.

Οι επιτροπές αξιολόγησης των υποψηφίων εξέτασαν τις προαναφερόμενες ενστάσεις και υπέβαλαν τα παρακάτω πρακτικά.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Ελένη Ακονίδου δίνει το λόγο στον κ. Φοίβο Παπαδόπουλο, Πρόεδρο της επιτροπής για την εξέταση των ενστάσεων για την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων, ο οποίος αναπτύσσει το πρακτικό της επιτροπής για τις ενστάσεις και έχει ως ακολούθως:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 1:

Για τις ενστάσεις που αφορούν την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 171/27-9-2022 απόφαση του Δ.Σ. της Κοινωφελούς Επιχείρησης, υποβλήθηκε το υπ' αριθμ. πρωτ. 859/3-10-2022 πρακτικό, στο οποίο αναφέρονται τα εξής:

«Πρακτικό επιτροπής για την αξιολόγηση των ενστάσεων που αφορά την πλήρωση 26 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων, για την εκπαιδευτική περίοδο 2022-2023, με κάλυψη της δαπάνης υπό μορφή αντιτίμου».

Στα Ιωάννινα, σήμερα 03/10/2022 ημέρα Δευτέρα και ώρα 15.30 π.μ., στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αρ. 98779/01-09-2022 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: Παπαδόπουλο Φοίβο – Καθηγητή Ανώτερων Θεωρητικών, Σύνθεσης και Πιάνου του Δημοτικού Ωδείου - Πρόεδρο της επιτροπής, Αμπατζή Δημήτριο – Αρχιμουσικό Φιλαρμονικής Δήμου Ιωαννιτών και Λιαροστάθη Πηνελόπη - Καθηγήτρια πιάνου Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων, για την εξέταση των ενστάσεων κατά του προσωρινού πίνακα κατάταξης υποψηφίων για το Ωδείο. Αφού εξετάστηκε η ένσταση που υποβλήθηκε προτείνονται τα παρακάτω:

1. Η υπ' αριθ. 855/30-09-2022 ένσταση, που αντιστοιχεί στον κωδ. 104- αρ. αίτησης 667/08-09-2022, δεν γίνεται δεκτή διότι: όταν ο υποψήφιος υποβάλλει την αίτησή του για να συμμετέχει στην προκήρυξη υπογράφει «Με την παρούσα δηλώνω ότι δέχομαι ανεπιφύλακτα τους όρους της προκήρυξης» επομένως αποδέχεται και τον όρο των κοινωνικών κριτηρίων. Σε κάθε δε περίπτωση εκφεύγει της αρμοδιότητας της Επιτροπής ο έλεγχος των τιθέμενων στην προκήρυξη όρων.

Ως εκ τούτου ο πίνακας παραμένει ο ίδιος.

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ
ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Αριθμ. πρωτ. υποβληθείσας αίτησης	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
101 (αρχιμουσικ.)	663/08-09-2022	35	20-3	10	5	73	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	665/08-09-2022	28	19-8	8	10	73	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	737/13-09-2022	26	19-8	4	15	72	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	741/13-09-2022	22	20-12	-	10	64	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	763/15-09-2022	27	20-12	2	-	61	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ

102 (πιάνο)	773/16- 09-2022	31	3-0	4	5	43	5ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102(πιάνο)	758/15- 09-2022	22	5-0	-	-	27	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
103 (μονωδία)	724/12- 09-2022	26	19-12	5	15	77	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
103 (μονωδία)	784/19- 09-2022	26	3-0	4	10	43	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	662/08- 09-2022	31	20-12	15	15	93	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	718/09- 09-2022	29	20-12	2	15	78	2^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	744/13- 09-2022	26	15-12	4	15	72	3ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	667/08- 09-2022	31	20-3	10	5	69	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
105 (φλάουτο)	719/09- 09-2022	31	19-12	7	10	79	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
105 (φλάουτο)	745/13- 09-2022	27	9-0	9	15	60	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
106 (κλαρινέτο)	759/15- 09-2022	26	13-8	10	10	67	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
106 (κλαρινέτο)	735/13- 09-2022	31	-	8	-	39	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
107 (τρομπέτα)	771/16- 09-2022	35	13-3	8	-	59	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
107 (τρομπέτα)	720/09- 09-2022	26	5-0	4	-	35	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
108 (όμποε)	740/13- 09-2022	31	-	10	5	46	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
109 (θεωρητ. και σύνθεση)	764/15- 09-2022	31	20-8	6	10	75	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
109 (θεωρητικά και σύνθεση)	722/09- 09-2022	31	20-3	3	15	72	2^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
109 (θεωρητικά και σύνθεση)	747/14- 09-2022	29	-	5	15	49	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
109 (θεωρητικά και σύνθεση)	770/15- 09-2022	27	-	5	5	37	2 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
109 (θεωρητικά και σύνθεση)	739/13- 09-2022	25	1-0	-	-	26	3ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
110 (Σαξόφωνο)	664/08- 09-2022	31	15-3	11	5	65	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
111 (παιδ. χορωδία κ χορωδία ενηλίκων)	723/12- 09-2022	31	20-1	8	10	70	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
112 (ηλεκτρ.κιθ.)	666/08- 09-2022	12	13-3	2	15	45	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ

113 (βιόλα κ βιολί)	752/14- 09-2022	31	17-3	4	15	70	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
114 (βιολί)	721/09- 09-2022	28	20-12	4	10	74	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
114 (βιολί)	738/13- 09-2022	29	15-1	4	15	64	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
114 (βιολί)	736/13- 09-2022	29	5-0	4	15	53	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
115 (βιολοντσέλο)	765/15- 09-2022	26	20-3	10	15	74	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
115 (βιολοντσέλο)	757/15- 09-2022	22	-	2	-	24	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
116 (κοντραμπάσο)	772/16- 09-2022	33	11-3	13	-	60	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
117 (λαούτο)	746/14- 09-2022	10	3-1	8	-	22	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
118 (συνοδός πιάνου)	668/08- 09-2022	29	17-8	9	15	78	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
118 (συνοδός πιάνου)	775/16- 09-2022	28	9-3	4	10	54	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΦΟΙΒΟΣ
2. ΑΜΠΑΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
3. ΛΙΑΡΟΣΤΑΘΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ»

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Ελένη Ακονίδου δίνει το λόγο στην κ. Μαρία Βλάχου, Πρόεδρο της επιτροπής για την εξέταση των ενστάσεων για την πρόσληψη δασκάλων χορού στη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού και την πρόσληψη εικαστικών εκπαιδευτικών στο Εικαστικό Εργαστήριο, η οποία αναπτύσσει τα πρακτικά της επιτροπών για τις ενστάσεις και έχουν ως ακολούθως:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 2:

Για τις ενστάσεις που αφορούν την πρόσληψη δασκάλων χορού στη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 172/27-9-2022 απόφαση του Δ.Σ. της Κοινοφελούς Επιχείρησης, υποβλήθηκε το υπ' αριθμ. Πρωτ. 861/3-10-2022 πρακτικό, στο οποίο αναφέρονται τα εξής:

«Πρακτικό επιτροπής αξιολόγησης ενστάσεων για την πλήρωση 3 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών της Σχολής Κλασικού και Σύγχρονου χορού για την εκπαιδευτική περίοδο 2022-2023, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή Αντιτίμου».

Στα Ιωάννινα, σήμερα Δευτέρα 03 Οκτωβρίου 2022 και ώρα 15:30, στα γραφεία της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αρ. την υπ' αρ. 98779/01-09-2022 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: **Βλάχου Μαρία**, ΠΕ

Διοικητικό, Προϊσταμένη της Δ/σης Πολιτισμού της Επιχείρησης – Πρόεδρο της επιτροπής, **Αντωνίου Αρετή**, Καθηγήτρια Εικαστικών του Εικαστικού Εργαστηρίου της Επιχείρησης, **Νούσια Νικόλαο**, Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ, Χοροδιδάσκαλο του Τμήματος Παραδοσιακών Χορών της Επιχείρησης, για την αξιολόγηση των ενστάσεων των υποψηφίων της προκήρυξης για την πλήρωση 3 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών της σχολής Κλασικού και Σύγχρονου Χορού.

Η επιτροπή με βάση τις ενστάσεις των αιτούντων εξέτασε τους φακέλους και διαπίστωσε ότι:

1. Η ένσταση με αριθμ. Πρωτ. 853/30-09-2022 του/της υποψήφιου/ας, που αντιστοιχεί στον κωδικό 201, αρ. αίτησης 769/15-09-2022, γίνεται δεκτή και ως εκ τούτου, η μοριοδότησή του/της ανέρχεται στα 3 μόρια στη γενική προϋπηρεσία. Επομένως, το σύνολο των μορίων για την προϋπηρεσία μεταβάλλεται από 1/1 σε 3/1.
2. Η ένσταση με αριθμ. Πρωτ. 854/30-09-2022 του/της υποψήφιου/ας, που αντιστοιχεί στον κωδικό 201 – αρ. αίτησης 767/15-09-2022:
 - Α) όσον αφορά το σκέλος II δεν γίνεται δεκτή, καθότι η επιτροπή μοριοδοτήσεως ρητά αναφέρεται στη σχετική ανακοίνωση προκήρυξης υπ. αριθμ. 647/05-09-2022. Επίσης, όταν ο υποψήφιος υποβάλλει την αίτησή του για να συμμετέχει στην προκήρυξη υπογράφει «Με την παρούσα δηλώνω ότι δέχομαι ανεπιφύλακτα τους όρους της προκήρυξης» επομένως αποδέχεται και τον όρο των κοινωνικών κριτηρίων. Σε κάθε δε περίπτωση εκφεύγει της αρμοδιότητας της Επιτροπής ο έλεγχος των τιθέμενων στην προκήρυξη όρων.
 - Β) όσον αφορά το σκέλος III δεν γίνεται δεκτή, καθότι ύστερα από ενδελεχή μελέτη του φακέλου του/της υποψήφιου/ας προέκυψε ότι για το σχολικό έτος 2021-2022, ο/η υποψήφιος/α εργαζόταν παράλληλα και στο αντίστοιχο τμήμα της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Στην περίπτωση συνυπηρέτησης σε περισσότερους από έναν φορέα, στα μόρια λαμβάνονται υπόψη τα έτη ενός εκ των δύο φορέων.
 - Γ) στο σκέλος IV η επιτροπή δέχεται την ένσταση όσον αφορά το καλλιτεχνικό έργο για τον/την υποψήφιο/α με αίτηση υπ. αριθμ. Πρωτ. 769/15-09-2022 (ως προς τη μη βράβευση και το μη διεθνές έργο) και αφαιρεί τα 2 μόρια που είχε προσμετρήσει στον/στην ως άνω υποψήφιο/α. Επομένως, το σύνολο μορίων στο καλλιτεχνικό έργο για τον/την υποψήφιο/α στον κωδικό 201, με αίτηση υπ. αριθμ. Πρωτ. 769/15-09-2022 ανέρχεται στα 8 (οκτώ) μόρια από 10 (δέκα) που είχε αρχικά. Ως εκ τούτου το γενικό σύνολο των μορίων του/της υποψήφιου/ας στον κωδικό 201, με αίτηση υπ. αριθμ. Πρωτ. 769/15-09-2022, ανέρχεται στα 54 μόρια. Όσον αφορά το καλλιτεχνικό έργο του/της ενιστάμενου/ης υποψήφιου/ας, που αντιστοιχεί στον κωδικό 201 – αρ. αίτησης 767/15-09-2022, η επιτροπή δεν κάνει δεκτή την ένστασή του/της καθότι η βράβευσή του/της έγινε στο πλαίσιο δραστηριοτήτων κατά τη δευτεροβάθμια του/της εκπαίδευση (Λύκειο).
 - Δ) όσον αφορά το σκέλος V της ένστασης του/της υποψήφιου/ας, που αντιστοιχεί στον κωδικό 201 – αρ. αίτησης 767/15-09-2022, τούτη δεν γίνεται δεκτή, καθότι ο τίτλος σπουδών στον οποίο αναφέρεται δεν συνάδει με παιδαγωγική επάρκεια. Με βάση τα παραπάνω το γενικό σύνολο των μορίων του/της υποψήφιου/ας, που αντιστοιχεί στον κωδικό 201 – αρ. αίτησης 767/15-09-2022, παραμένει ως είχε.

Με βάση τα ανωτέρω, ο πίνακας κατάταξης διαμορφώνεται ως εξής:

**ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ
ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ**

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜ ΠΡΩΤ. ΥΠΟΒΑΛΗΘΕΙ ΣΑΣ ΑΙΤΗΣΗΣ	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
201 (διδάσκων)	717/09-09-2022	25	19/12	10	10	76	1 ^{ος} /1 ^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
201 (διδάσκων)	768/15-09-2022	25	13/8	12	10	68	2 ^{ος} /2 ^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
201 (διδάσκων)	769/15-09-2022	27	3/1	08	15	54	3 ^{ος} /3 ^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
201 (διδάσκων)	767/15-09-2022	25	1/3	10	10	49	1 ^{ος} /1 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
201 (διδάσκων)	785/15-09-2022	25	1/0	2	5	33	2 ^{ος} /2 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Βλάχου Μαρία
2. Αντωνίου Αρετή
3. Νούσιας Νικόλαος»

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 3:

Για τις ενστάσεις που αφορούν την πρόσληψη εικαστικών εκπαιδευτικών στο Εικαστικό Εργαστήρι σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 173/27-9-2022 απόφαση του Δ.Σ. της Κοινοφελούς Επιχείρησης, υποβλήθηκε το υπ' αριθμ. Πρωτ. 860/3-10-2022 πρακτικό, στο οποίο αναφέρονται τα εξής:

«Πρακτικό επιτροπής αξιολόγησης ενστάσεων για την κάλυψη 4 θέσεων των αναγκών στο Εικαστικό Εργαστήρι για την εκπαιδευτική περίοδο 2022-2023, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή Αντιτίμου».

Στα Ιωάννινα, σήμερα Δευτέρα 03 Οκτωβρίου 2022 και ώρα 15:30, στα γραφεία της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αρ. την υπ' αρ. 98779/01-09-2022 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: **Βλάχου Μαρία**, ΠΕ Διοικητικό, Προϊσταμένη της Δ/σης Πολιτισμού της Επιχείρησης – Πρόεδρο της επιτροπής, **Αντωνίου Αρετή**, Καθηγήτρια Εικαστικών του Εικαστικού Εργαστηρίου της Επιχείρησης, **Νούσια Νικόλαο**, Καθηγητή ΤΕΦΑΑ, Χοροδιδάσκαλο του Τμήματος Παραδοσιακών Χορών της Επιχείρησης, για την αξιολόγηση των ενστάσεων των υποψηφίων της προκήρυξης για την πλήρωση 4 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών στο

Εικαστικό Εργαστήρι για την εκπαιδευτική περίοδο 2022-2023, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή Αντιτίμου.

Η επιτροπή με βάση τις ενστάσεις των αιτούντων εξέτασε τους φακέλους και διαπίστωσε ότι:

1. Η ένσταση με αριθμ. Πρωτ 828/28-09-2022 του/της υποψήφιου/ας, στον κωδικό 302, αρ. αίτησης 742/13-09-2022 γίνεται δεκτή, αφού ο/η υποψήφιος/α προσκόμισε εν ενεργεία πιστοποιητικό ανεργίας. Επομένως, τα μόρια στα κοινωνικά κριτήρια ανέρχονται στα 10 από 0. Η επιτροπή εξέτασε και το καλλιτεχνικό έργο του/της υποψηφίου/ας χωρίς να διαπιστώσει ουδεμία μεταβολή. Το γενικό σύνολο των μορίων του/της υποψήφιου/ας, στον κωδικό 302, αρ. αίτησης 742/13-09-2022, μεταβάλλεται από 59 σε 69 μόρια και από 2^{ος} επιτυχών/ουσα γίνεται 1^{ος} επιτυχών/ουσα.
2. Η ένσταση με αριθμ. Πρωτ. 852/30-09-2022 του/της υποψήφιου/ας στον κωδικό 302, που αντιστοιχεί στον αρ. αίτησης 669/08-09-2022, δεν γίνεται δεκτή, γιατί ο/η υποψήφιος/α στον/στην οποίον/α αναφέρεται είναι μεν μόνιμος δημόσιος υπάλληλος, αλλά προηγείται στη μοριοδότηση των απαιτούμενων προσόντων ήτοι: σπουδές, προϋπηρεσία και καλλιτεχνικό έργο. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι μόνιμοι δημόσιοι υπάλληλοι έπονται στην κατάταξη των υπόλοιπων υποψηφίων που έχουν τα ίδια προσόντα).
3. Η επιτροπή επισημαίνει ότι εκ παραδρομής δεν καταγράφηκαν στον αναλυτικό προσωρινό πίνακα κατάταξης τα μόρια που αφορούν στα κοινωνικά κριτήρια του/της υποψηφίου/ας στον κωδικό 301 με αίτηση υπ. αριθμ. Πρωτ. 762/15-09-2022, αν και αυτά προσμετρήθηκαν στο γενικό σύνολο. Επομένως συμπληρώνεται το ορθό 10 αντί 0 που είχε εσφαλμένα αναγραφεί.

Με βάση τα ανωτέρω, ο πίνακας κατάταξης διαμορφώνεται ως εξής :

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜ ΠΡΩΤ. ΥΠΟΒΛΗΘΕΙΣ ΑΣ ΑΙΤΗΣΗΣ	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
301(διδάσκων ζωγράφος-αγιογράφος)	762/15-09-2022	27	20/15	10	10	82	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	742/13-09-2022	32	9/8	10	10	69	1ος /1η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	751/14-09-2022	25	20/1	9	5	60	2ος/2η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ

302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	669/08-09-2022	27	3/1	8	0	39	1 ^{ος} /1 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	743/13-09-2022	25	0/0	2	10	37	2 ^{ος} /2 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	774/16-09-2022	27	0/0	0	10	37	3 ^{ος} /3 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ *
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	756/15-09-2022	25	0/1	0	5	31	4 ^{ος} /4 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
303 (Διδάσκων ζωγραφική – κεραμική)	749/14-09-2022	32	13/3	10	5	63	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ

*Σε κάθε περίπτωση προηγούνται οι μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Ιωαννιτών και των όμορων Δήμων.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Βλάχου Μαρία
2. Αντωνίου Αρετή
3. Νούσιας Νικόλαος»

Εισηγούμαι λοιπόν, να γίνουν αποδεκτά τα προαναφερόμενα πρακτικά των επιτροπών για τις ενστάσεις».

Η Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Ελένη Ακονίδου, κάλεσε το Δ.Σ. να προβεί σε έκφραση γνώμης και στη λήψη απόφασης.

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, όπως προκύπτει από το απομαγνητοφωνημένο με αριθμό 18 πρακτικό της συνεδρίασης της 4-10-2022 κατά τη διάρκεια της οποίας το λόγο πήραν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, τα οποία ανέπτυξαν τις απόψεις τους.

Το Δ.Σ. αφού άκουσε τα παραπάνω και ύστερα από διαλογική συζήτηση

αποφασίζει ομόφωνα

1) Για το Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων (Καθηγητές Μουσικής), με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, για την υπ' αριθμ. 171/27-9-2022 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη είκοσι έξι (26) καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 647/5-9-2022 (ΑΔΑ: Ψ9ΗΔΟΛΝΒ-ΛΧ1) ανακοίνωση προκήρυξης), τα εξής:

Α. Την απόρριψη της υπ' αριθ. 855/30-09-2022 ένστασης, όσον αφορά τη θέση διδάσκοντα μουσικού κιθάρας, που αντιστοιχεί στον κωδ.104 – αρ. αίτησης 667/08-09-2022 για τους λόγους που έχουν διατυπωθεί στο ιστορικό της παρούσας απόφασης. Συγκεκριμένα δεν γίνεται δεκτή διότι: όταν ο υποψήφιος υποβάλλει την αίτησή του για να συμμετέχει στην προκήρυξη υπογράφει «Με την παρούσα δηλώνω ότι δέχομαι ανεπιφύλακτα τους όρους της προκήρυξης» επομένως αποδέχεται και τον όρο των κοινωνικών κριτηρίων. Σε κάθε δε περίπτωση εκφεύγει της αρμοδιότητας της Επιτροπής ο έλεγχος των τιθέμενων στην προκήρυξη όρων.

Β. Ο διαμορφωμένος πίνακας έχει ως εξής:

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Αριθμ. πρωτ. υποβληθείσας αίτησης	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
101: Αρχιμουσικός Συμφωνικής Ορχήστρας ΠΕ ή ΤΕ και διδάσκων καθηγητής Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας και Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας– Μία (1) Θέση:							
101 (αρχιμουσικ.)	663/08-09-2022	35	20-3	10	5	73	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102: Διδάσκων μουσικός πιάνου – Πέντε (5) Θέσεις:							
102 (πιάνο)	665/08-09-2022	28	19-8	8	10	73	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	737/13-09-2022	26	19-8	4	15	72	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	741/13-09-2022	22	20-12	-	10	64	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	763/15-09-2022	27	20-12	2	-	61	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	773/16-09-2022	31	3-0	4	5	43	5 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102(πιάνο)	758/15-09-2022	22	5-0	-	-	27	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
103: Διδάσκων μουσικός μονωδίας – Μία (1) Θέση:							
103 (μονωδία)	724/12-09-2022	26	19-12	5	15	77	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
103 (μονωδία)	784/19-09-2022	26	3-0	4	10	43	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ

104: Διδάσκων μουσικός κιθάρας – Τρεις (3) Θέσεις:							
104 (κιθάρα)	662/08-09-2022	31	20-12	15	15	93	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	718/09-09-2022	29	20-12	2	15	78	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	744/13-09-2022	26	15-12	4	15	72	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	667/08-09-2022	31	20-3	10	5	69	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
105: Διδάσκων μουσικός φλάουτου – Μία (1) Θέση:							
105 (φλάουτο)	719/09-09-2022	31	19-12	7	10	79	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
105 (φλάουτο)	745/13-09-2022	27	9-0	9	15	60	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
106: Διδάσκων μουσικός κλαρινέτου Μία (1) Θέση:							
106 (κλαρινέτο)	759/15-09-2022	26	13-8	10	10	67	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
106 (κλαρινέτο)	735/13-09-2022	31	-	8	-	39	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
107: Διδάσκων μουσικός τρομπέτας – Μία (1) Θέση:							
107 (τρομπέτα)	771/16-09-2022	35	13-3	8	-	59	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
107 (τρομπέτα)	720/09-09-2022	26	5-0	4	-	35	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
108: Διδάσκων μουσικός όμποε – Μία (1) Θέση:							
108 (όμποε)	740/13-09-2022	31	-	10	5	46	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
109: Διδάσκων μουσικός θεωρητικών, ανώτερων θεωρητικών και σύνθεσης– Δύο (2) Θέσεις:							
109 (θεωρητ. και σύνθεση)	764/15-09-2022	31	20-8	6	10	75	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
109 (θεωρητικά και σύνθεση)	722/09-09-2022	31	20-3	3	15	72	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
109 (θεωρητικά και σύνθεση)	747/14-09-2022	29	-	5	15	49	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
109 (θεωρητικά και σύνθεση)	770/15-09-2022	27	-	5	5	37	2 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ

109 (θεωρητικά και σύνθεση)	739/13- 09-2022	25	1-0	-	-	26	3ος ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
110: Διδάσκων μουσικός σαξοφώνου – Μία (1) Θέση:							
110 (Σαξόφωνο)	664/08- 09-2022	31	15-3	11	5	65	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
111: Διδάσκων μουσικός παιδικής χορωδίας και χορωδίας ενηλίκων– Μία (1) Θέση:							
111 (παιδ. χορωδία κ χορωδία ενηλίκων)	723/12- 09-2022	31	20-1	8	10	70	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
112: Διδάσκων μουσικός ηλεκτρικής κιθάρας– Μία (1) Θέση:							
112 (ηλεκτρ.κιθ.)	666/08- 09-2022	12	13-3	2	15	45	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
113: Διδάσκων μουσικός βιόλας και βιολιού – Μία (1) Θέση:							
113 (βιόλα κ βιολί)	752/14- 09-2022	31	17-3	4	15	70	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
114: Διδάσκων μουσικός βιολιού– Δύο (2) Θέσεις:							
114 (βιολί)	721/09- 09-2022	28	20-12	4	10	74	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
114 (βιολί)	738/13- 09-2022	29	15-1	4	15	64	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
114 (βιολί)	736/13- 09-2022	29	5-0	4	15	53	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
115: Διδάσκων μουσικός βιολοντσέλου – Μία (1) Θέση:							
115 (βιολοντσέλο)	765/15- 09-2022	26	20-3	10	15	74	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
115 (βιολοντσέλο)	757/15- 09-2022	22	-	2	-	24	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
116: Διδάσκων μουσικός κοντραμπάσου – Μία (1) Θέση:							
116 (κοντραμπάσο)	772/16- 09-2022	33	11-3	13	-	60	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
117: Διδάσκων μουσικός παραδοσιακού λαούτου – Μία (1) Θέση:							
117 (λαούτο)	746/14- 09-2022	10	3-1	8	-	22	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
118: Διδάσκων μουσικός συνοδός πιάνου (οργάνων και μονωδίας)– Μία (1) Θέση:							

118 (συνοδός πιάνου)	668/08- 09-2022	29	17-8	9	15	78	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
118 (συνοδός πιάνου)	775/16- 09-2022	28	9-3	4	10	54	ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ

Γ. Κατά τα λοιπά εξακολουθεί να ισχύει η υπ' αριθμ. 171/27-09-2022 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης και οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη καθηγητών μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2022-2023.

2) Για τη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, για την υπ' αριθμ. **172/27-9-2022** απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη τριών (3) **δασκάλων χορού στη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 647/5-9-2022 (ΑΔΑ: Ψ9ΗΔΟΛΝΒ-ΛΧ1) ανακοίνωση προκήρυξης)**, τα εξής:

A. Η ένσταση με αριθμ. Πρωτ 853/30-09-2022 του/της υποψήφιου/ας, που αντιστοιχεί στον κωδικό 201, αρ. αίτησης 769/15-09-2022, γίνεται δεκτή και ως εκ τούτου, η μοριοδότησή του/της ανέρχεται στα 3 μόρια στη γενική προϋπηρεσία. Επομένως, το σύνολο των μορίων για την προϋπηρεσία μεταβάλλεται από 1/1 σε 3/1.

B. Η ένσταση με αριθμ. Πρωτ. 854/30-09-2022 του/της υποψήφιου/ας, που αντιστοιχεί στον κωδικό 201 – αρ. αίτησης 767/15-09-2022:

α) όσον αφορά το σκέλος II δεν γίνεται δεκτή, καθότι η επιτροπή μοριοδοτήσεως ρητά αναφέρεται στη σχετική ανακοίνωση προκήρυξης υπ. αριθμ. 647/05-09-2022. Επίσης, όταν ο υποψήφιος υποβάλλει την αίτησή του για να συμμετέχει στην προκήρυξη υπογράφει «Με την παρούσα δηλώνω ότι δέχομαι ανεπιφύλακτα τους όρους της προκήρυξης» επομένως αποδέχεται και τον όρο των κοινωνικών κριτηρίων. Σε κάθε δε περίπτωση εκφεύγει της αρμοδιότητας της Επιτροπής ο έλεγχος των τιθέμενων στην προκήρυξη όρων.

β) όσον αφορά το σκέλος III δεν γίνεται δεκτή, καθότι ύστερα από ενδελεχή μελέτη του φακέλου του/της υποψήφιου/ας προέκυψε ότι για το σχολικό έτος 2021-2022, ο/η υποψήφιος/α εργαζόταν παράλληλα και στο αντίστοιχο τμήμα της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Στην περίπτωση συνυπηρέτησης σε περισσότερους από έναν φορέα, στα μόρια λαμβάνονται υπόψη τα έτη ενός εκ των δύο φορέων.

γ) στο σκέλος IV η επιτροπή δέχεται την ένταση όσον αφορά το καλλιτεχνικό έργο για τον/την υποψήφιο/α με αίτηση υπ. αριθμ. Πρωτ. 769/15-09-2022 (ως προς τη μη βράβευση και το μη διεθνές έργο) και αφαιρεί τα 2 μόρια που είχε προσμετρήσει στον/στην ως άνω υποψήφιο/α. Επομένως, το σύνολο μορίων στο καλλιτεχνικό έργο για τον/την υποψήφιο/α στον κωδικό 201, με αίτηση υπ. αριθμ. Πρωτ. 769/15-09-2022 ανέρχεται στα 8 (οκτώ) μόρια από 10 (δέκα) που είχε αρχικά. Ως εκ τούτου το γενικό σύνολο των μορίων του/της υποψήφιου/ας στον κωδικό 201, με αίτηση υπ. αριθμ. Πρωτ. 769/15-09-2022, ανέρχεται στα 54 μόρια.

Όσον αφορά το καλλιτεχνικό έργο του/της ενιστάμενου/ης υποψήφιου/ας, που αντιστοιχεί στον κωδικό 201 – αρ. αίτησης 767/15-09-2022, η επιτροπή δεν κάνει δεκτή

την ένστασή του/της καθότι η βράβειυσή του/της έγινε στο πλαίσιο δραστηριοτήτων κατά τη δευτεροβάθμιά του/της εκπαίδευση (Λύκειο).

δ) όσον αφορά το σκέλος V της ένστασης του/της υποψήφιου/ας, που αντιστοιχεί στον κωδικό 201 – αρ. αίτησης 767/15-09-2022, τούτη δεν γίνεται δεκτή, καθότι ο τίτλος σπουδών στον οποίο αναφέρεται δεν συνάδει με παιδαγωγική επάρκεια.

Με βάση τα παραπάνω το γενικό σύνολο των μορίων του/της υποψήφιου/ας, που αντιστοιχεί στον κωδικό 201 – αρ. αίτησης 767/15-09-2022, παραμένει ως είχε.

Γ. Ο διαμορφωμένος πίνακας έχει ως εξής:

**ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ
ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ**

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜ ΠΡΩΤ. ΥΠΟΒΛΗΘΕΙ ΣΑΣ ΑΙΤΗΣΗΣ	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
201: Διδάσκων κλασικού & σύγχρονου χορού – Τρεις (3) Θέσεις:							
201 (διδάσκων)	717/09-09-2022	25	19/12	10	10	76	1 ^{ος} /1 ^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
201 (διδάσκων)	768/15-09-2022	25	13/8	12	10	68	2 ^{ος} /2 ^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
201 (διδάσκων)	769/15-09-2022	27	3/1	08	15	54	3 ^{ος} /3 ^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
201 (διδάσκων)	767/15-09-2022	25	1/3	10	10	49	1 ^{ος} /1 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
201 (διδάσκων)	785/15-09-2022	25	1/0	2	5	33	2 ^{ος} /2 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ

Α. Κατά τα λοιπά εξακολουθεί να ισχύει η υπ' αριθμ. 172/27-09-2022 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης και οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη δασκάλων χορού στη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2022-2023.

3) Για το Εικαστικό Εργαστήριο με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, για την υπ' αριθμ. 173/27-9-2022 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη τεσσάρων (4) εικαστικών εκπαιδευτικών στο Εικαστικό Εργαστήριο, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 647/5-9-2022 (ΑΔΑ: Ψ9ΗΛΟΛΝΒ-ΛΧ1) ανακοίνωση προκήρυξης), τα εξής:

Α. Η ένσταση με αριθμ. Πρωτ 828/28-09-2022 του/της υποψήφιου/ας, στον κωδικό 302, αρ. αίτησης 742/13-09-2022 γίνεται δεκτή, αφού ο/η υποψήφιος/α προσκόμισε εν ενεργεία πιστοποιητικό ανεργίας. Επομένως, τα μόρια στα κοινωνικά κριτήρια ανέρχονται στα 10 από 0. Η επιτροπή εξέτασε και το καλλιτεχνικό έργο του/της υποψήφιου/ας χωρίς να διαπιστώσει ουδεμία μεταβολή. Το γενικό σύνολο των μορίων του/της υποψήφιου/ας, στον κωδικό 302, αρ. αίτησης 742/13-09-2022, μεταβάλλεται από 59 σε 69 μόρια και από 2^{ος} επιτυχών/ουσα γίνεται 1^{ος} επιτυχών/ουσα.

Β. Η ένσταση με αριθμ. Πρωτ. 852/30-09-2022 του/της υποψήφιου/ας στον κωδικό 302, που αντιστοιχεί στον αρ. αίτησης 669/08-09-2022, δεν γίνεται δεκτή, γιατί ο/η υποψήφιος/α στον/στην οποίον/α αναφέρεται είναι μεν μόνιμος δημόσιος υπάλληλος, αλλά προηγείται στη μοριοδότηση των απαιτούμενων προσόντων ήτοι: σπουδές, προϋπηρεσία και καλλιτεχνικό έργο. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι μόνιμοι δημόσιοι υπάλληλοι έπονται στην κατάταξη των υπόλοιπων υποψηφίων που έχουν τα ίδια προσόντα).

Γ. Η επιτροπή επισημαίνει ότι εκ παραδρομής δεν καταγράφηκαν στον αναλυτικό προσωρινό πίνακα κατάταξης τα μόρια που αφορούν στα κοινωνικά κριτήρια του/της υποψήφιου/ας στον κωδικό 301 με αίτηση υπ. αριθμ. Πρωτ. 762/15-09-2022, αν και αυτά προσμετρήθηκαν στο γενικό σύνολο. Επομένως συμπληρώνεται το ορθό 10 αντί 0 που είχε εσφαλμένα αναγραφεί.

Δ. Ο διαμορφωμένος πίνακας έχει ως εξής:

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ**

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜ ΠΡΩΤ. ΥΠΟΒΛΗΘΕΙΣ ΑΣ ΑΙΤΗΣΗΣ	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
301: Διδάσκων Ζωγράφος - Αγιογράφος – Μία (1) Θέση:							
301(διδάσκων ζωγράφος-αγιογράφος)	762/15-09-2022	27	20/15	10	10	82	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
302: Διδάσκων Εικαστικός Ζωγράφος-Ελεύθερο & Γραμμικό Σχέδιο– Δύο (2) Θέσεις:							
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	742/13-09-2022	32	9/8	10	10	69	1ος /1η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	751/14-09-2022	25	20/1	9	5	60	2ος/2η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ

302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	669/08-09-2022	27	3/1	8	0	39	1 ^{ος} /1 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	743/13-09-2022	25	0/0	2	10	37	2 ^{ος} /2 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	774/16-09-2022	27	0/0	0	10	37	3 ^{ος} /3 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ *
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	756/15-09-2022	25	0/1	0	5	31	4 ^{ος} /4 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
303: Διδάσκων Εικαστικός με ειδικότητα Κεραμική Τέχνη - Ψηφιδωτό – Μία (1) Θέση:							
303 (Διδάσκων ζωγραφική – κεραμική)	749/14-09-2022	32	13/3	10	5	63	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ

*Σε κάθε περίπτωση προηγούνται οι μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Ιωαννιτών και των όμορων Δήμων.

Ε. Κατά τα λοιπά εξακολουθεί να ισχύει η υπ' αριθμ. 173/27-09-2022 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης και οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη εικαστικών εκπαιδευτικών στο Εικαστικό Εργαστήρι, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2022-2023.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 186/2022.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
(Ακολουθούν υπογραφές)

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΕΛΕΝΗ ΑΚΟΝΙΔΟΥ