

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ,
ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΚΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ & ΚΥΡΓΙΟΥ 2, 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 26510 83940. 83950. FAX 26510 75784
www.pkdi.gr E-mail: pkioannina@gmail.com

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ 20/2023
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 178

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό 20/2023 της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της
Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος,
Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών

ΘΕΜΑ: «Λήψη απόφασης σχετικά με τις ενστάσεις για τις προσλήψεις στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών (Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής, Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, Εικαστικό Εργαστήριο)»

Στα Ιωάννινα, σήμερα την 29/9/2023, ημέρα Παρασκευή και ώρα 14.00 το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνήλθε σε συνεδρίαση στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου «Αθανάσιος Τσακάλωφ» (Κεντρικό Δημαρχείο – Πλατεία Α. Παπανδρέου 5), ύστερα από την υπ' αριθμ. πρωτ. 870/25-9-2023 πρόσκληση της Προέδρου, κ. Ελένης Ακονίδου, και με την προεδρία αυτής, για τη συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Πριν την έναρξη της συνεδρίασης η Πρόεδρος του Δ.Σ. διαπίστωσε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού σε σύνολο έντεκα (11) μελών του Δ.Σ. ήταν παρόντες έξι (6) σύμβουλοι αυτού, ήτοι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

- | | |
|---|------------|
| 1. Ελένη Ακονίδου | - Πρόεδρος |
| 2. Αλεξάνδρα Παπαχρήστου | - Μέλος |
| 3. Γρηγόριος Τζίμας | - Μέλος |
| 4. Θωμάς Χαλκιάς | - Μέλος |
| 5. Κωνσταντίνος Καραβίδας | - Μέλος |
| 6. Η κ. Ελένη Τζιμογιάννη προσήλθε ως αναπληρώτρια του τακτικού μέλους Ιωάννας Παπαευσταθίου. | |

ΑΠΟΝΤΕΣ: 1. Βασίλειος Γιαννάκης – Αντιπρόεδρος, 2. Ιωάννης Τσίμαρης, 3. Γεωργία Γιώτη, 4. Νικόλαος Ντάσιος και 5. Πρόδρομος Καραντωνίου.

Στη συνεδρίαση παρευρέθηκαν οι εισηγητές: Ευάγγελος Παλατζίδης – Διευθυντής της Διεύθυνσης Νεολαίας και Άθλησης, Φοίβος Παπαδόπουλος – Δ/ντής του Δ.Ω.Ι. και Πρόεδρος της επιτροπής αξιολόγησης των υποψηφίων για τις προσλήψεις, Μαρία Βλάχου – Δ/ντρια της Δ/σης Πολιτισμού και Προϊσταμένη του Τμήματος Υποστήριξης της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Πρόεδρος της επιτροπής αξιολόγησης των υποψηφίων για τις προσλήψεις και η Σοφία Τσιατούρα - Προϊσταμένη του Τμήματος Στήριξης του Προέδρου και των Συλλογικών Οργάνων για την τήρηση των πρακτικών.

Στο πρώτο θέμα της ημερήσιας διάταξης «Λήψη απόφασης σχετικά με τις ενστάσεις για τις προσλήψεις στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών (Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής, Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, Εικαστικό Εργαστήριο)», η Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Ελένη Ακονίδου, εισηγείται το θέμα και λέει:

«Κυρίες και κύριοι Σύμβουλοι, ύστερα από τις προσλήψεις προσωπικού στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινοφελούς Επιχείρησης (Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής, Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, Εικαστικό Εργαστήριο) με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ιδιωτικού δικαίου ωρομίσθιας απασχόλησης κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2023-2024 κατατέθηκαν οι παρακάτω ενστάσεις, ήτοι:

Α. Για την υπ' αριθμ. **169/22-9-2023** απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής, **με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 673/31-8-2023 (ΑΔΑ: 9ΑΓ2ΟΛΝΒ-Θ0Ρ) ανακοίνωση προκήρυξης):**

- 1) **Αρ. πρωτ. ένστασης 868/25-09-2023**, για τη θέση διδάσκοντα μουσικού τρομπέτας, κωδ.107- αρ. αίτησης 795/11-09-2023.
- 2) **Αρ. πρωτ. ένστασης 875/26-09-2023**, για τη θέση διδάσκοντα μουσικού τρομπέτας, κωδ.107- αρ. αίτησης 745/06-09-2023.
- 3) **Αρ. πρωτ. ένστασης 876/26-09-2023**, για τη θέση διδάσκοντα μουσικού παραδοσιακού λαούτου, κωδ.117- αρ. αίτησης 823/12-09-2023.

Β. Για την υπ' αριθμ. **170/22-9-2023** απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη δασκάλων χορού στη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού **με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 673/31-8-2023 (ΑΔΑ: 9ΑΓ2ΟΛΝΒ-Θ0Ρ) ανακοίνωση προκήρυξης):**

- 1) **Αρ. πρωτ. ένστασης 871/26-9-2023**, για τη θέση διδάσκοντα κλασικού & σύγχρονου χορού, κωδ. 201 –αρ. αίτησης 808/11-09-2023.

Γ. Για την υπ' αριθμ. **171/27-9-2023** απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη εικαστικών εκπαιδευτικών στο Εικαστικό Εργαστήριο **με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 673/31-8-2023 (ΑΔΑ: 9ΑΓ2ΟΛΝΒ-Θ0Ρ) ανακοίνωση προκήρυξης):**

- 1) **Αρ. πρωτ. ένστασης 877/27-9-2023**, για τη θέση διδάσκοντα ζωγραφικής-ελεύθερου και γραμμικού σχεδίου, κωδ. 302 –αρ. αίτησης 739/6-9-2023.

Οι επιτροπές αξιολόγησης των υποψηφίων εξέτασαν τις προαναφερόμενες ενστάσεις και υπέβαλαν τα παρακάτω πρακτικά.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Ελένη Ακονίδου δίνει το λόγο στον κ. Φοίβο Παπαδόπουλο, Πρόεδρο της επιτροπής για την εξέταση των ενστάσεων για την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων, ο οποίος αναπτύσσει το πρακτικό της επιτροπής για τις ενστάσεις και έχει ως ακολούθως:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 1:

Για τις ενστάσεις που αφορούν την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 169/22-9-2023 απόφαση του Δ.Σ. της Κοινωφελούς Επιχείρησης, υποβλήθηκε το υπ' αριθμ. πρωτ. 880/28-9-2023 πρακτικό, στο οποίο αναφέρονται τα εξής:

«Πρακτικό επιτροπής για την αξιολόγηση των ενστάσεων που αφορά την πλήρωση 25 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων, για την εκπαιδευτική περίοδο 2023-2024, με κάλυψη της δαπάνης υπό μορφή αντιτίμου»

Στα Ιωάννινα, σήμερα 28/09/2023 ημέρα Πέμπτη και ώρα 10.30 π.μ., στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ'αρ. 40587/30-08-2023 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: Παπαδόπουλο Φοίβο - Καθηγητή Ανώτερων Θεωρητικών, Σύνθεσης και Πιάνου του Δημοτικού Ωδείου - Πρόεδρο της επιτροπής, Αμπατζή Δημήτριο - Αρχιμουσικό Φιλαρμονικής Δήμου Ιωαννιτών και Λιαροστάθη Πηνελόπη - Καθηγήτρια πιάνου Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων, για την εξέταση των ενστάσεων κατά του προσωρινού πίνακα κατάταξης υποψηφίων για το Ωδείο. Αφού εξετάστηκαν οι ενστάσεις που υποβλήθηκαν προτείνονται τα παρακάτω:

1. **Η υπ' αριθ. 868/25-09-2023 ένσταση** (για τη θέση διδάσκοντα μουσικού τρομπέτας, κωδ.107- αρ. αίτησης 795/11-09-2023) γίνεται δεκτή διότι εκ παραδρομής παραλείγαμε ένα έτος στη Γενική Προϋπηρεσία άρα τα μόρια από 13 αυξάνονται στα 15 και το τελικό σύνολο μορίων διαμορφώνεται από 64 στα 66 μόρια.
2. **Η υπ' αριθ. 875/26-09-2023 ένσταση** (για τη θέση διδάσκοντα μουσικού τρομπέτας, κωδ.107- αρ. αίτησης 745/06-09-2023) δεν γίνεται δεκτή διότι σύμφωνα με το άρθρο 28 του από 11/11/57 Β.Δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ 229/Α/1957), το άρθρο 16 του Β.Δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (ΦΕΚ 7/Α/1966), όπως έχει τροποποιηθεί και συμπληρωθεί και ισχύει σήμερα» και τον Ν. 299/19/04/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορών των εις τον κανονισμόν λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», προκύπτουν τα κάτωθι:

Α. Ο υποψήφιος με αριθ. πρωτ. 745/06-09-2023 είναι κάτοχος διπλώματος τρομπέτας με διετή βεβαιωμένη ευδόκιμο διδακτική προϋπηρεσία από το ΥΠ.ΠΟ. και κατέχει τον βαθμό του «δασκάλου τρομπέτας», που του δίνει το δικαίωμα να διδάσκει σπουδαστές μέχρι και την Μέση Σχολή.

Η τάξη τρομπέτας του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων έχει και μαθητές της Ανωτέρας Σχολής και επί πτυχίω.

Ο υποψήφιος με αριθ. πρωτ. 795/11-09-2023 κατέχει δίπλωμα τρομπέτας και πλέον των 10 ετών ευδόκιμο διδακτική προϋπηρεσία βεβαιωμένη από το ΥΠ.ΠΟ, ως εκ τούτου κατέχει τον βαθμό «καθηγητή τρομπέτας», που του δίνει το δικαίωμα να διδάξει σπουδαστές όλων των επιπέδων μέχρι και το πέρας των σπουδών τους.

Β. Σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία (άρθρο 28 του από 11/11/57 Β.Δ. ΦΕΚ 229/Α/1957), απαγορεύεται η μετάταξη σπουδαστή από διδάσκοντα ανώτερης σε διδάσκοντα κατώτερης βαθμίδας. Επομένως οι σπουδαστές της τάξης τρομπέτας του Δημοτικού Ωδείου μπορούν να διδάσκονται μόνον από διδάσκοντα με τον βαθμό του «καθηγητή». Δεν ετέθη θέμα αποκλεισμού από τη διαδικασία μοριοδότησης για τον υποψήφιο με αριθ. πρωτ. 745/06-09-2023 (ο οποίος μοριοδοτήθηκε κανονικά), αλλά πιστής εφαρμογής του νόμου.

Γ. Η τάξη τρομπέτας του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων καθ' όλη τη διάρκεια λειτουργίας της επί τρεις δεκαετίες, δεν απαιτεί διδάσκοντα πλήρους απασχόλησης, εφόσον κυμαίνεται μεταξύ του αριθμού των πέντε έως δέκα σπουδαστών, ήτοι λιγότερες από 10 ώρες εβδομαδιαίως.

Με βάση τα ανωτέρω και εφόσον οι όροι μιας προκήρυξης δεν μπορούν να προσκρούουν στους Νόμους του Κράτους, εισηγούμαστε την απόρριψη της ένστασης του υποψηφίου με αριθ. πρωτ. 745/06-09-2023.

3. **Η υπ' αριθ. 876/26-09-2023 ένσταση** (για τη θέση διδάσκοντα μουσικού παραδοσιακού λαούτου, κωδ.117- αρ. αίτησης 823/12-09-2023) γίνεται δεκτή διότι η επιτροπή μοριοδότησης εκ παραδρομής δεν έλαβε υπόψη την βεβαίωση διορισμού από το ΥΠ.ΠΟ. του υποψηφίου με αριθ. πρωτ. 823/12-09-2023, ως καθηγητή Λαούτου. Επομένως αν και υπολείπεται στην μοριοδότηση του συνυποψηφίου του με αριθ. πρωτ. 755/07-09-2023 αίτηση, καταλαμβάνει τη θέση του καθηγητή Λαούτου διότι έχει την πιστοποίηση από το ΥΠ.ΠΟ. ενώ ο συνυποψήφιος του όχι.

Ως εκ τούτου αλλάζει η σειρά των επιτυχόντων και ο υποψήφιος με αρ. αίτησης 823/12-09-2023 με σύνολο μορίων 18 είναι ο Επιτυχών και ο υποψήφιος με αριθ. πρωτ. 755/07-09-2023 αίτηση με σύνολο μορίων 24, είναι ο Επιλαχών.

Με βάση τα ανωτέρω, ο πίνακας κατάταξης διαμορφώνεται ως εξής:

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Αριθμ. πρωτ. υποβληθείσας αίτησης	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
101 (αρχιμουσικ.)	696/04-09-2023	35 (37 ΑΛΛΑ ΣΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΑΝΩΤΑΤΟ 35)	20-3	10	5	73	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	731/05-09-2023	26	19-8	9	15	77	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	726/05-09-2023	28	19-8	8	10	73	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	727/05-09-2023	22	20-12	-	10	64	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	805/11-09-2023	27	20-12	2	-	61	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ

103 (μονωδία)	722/05-09-2023	26	19-12	5	15	77	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
103 (μονωδία)	804/11-09-2023	26	3-0	4	10	43	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	699/04-09-2023	31	20-12	15	15	93	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	743/06-09-2023	29	20-12	2	15	78	2^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	776/08-09-2023	26	15-12-	4	15	72	3^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	794/11-09-2023	29		4	10	43	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
105 (φλάουτο)	832/13-09-2023	31	19-12	7	10	79	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
106 (κλαρινέτο)	766/07-09-2023	26	13-8	10	10	67	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
107 (τρομπέτα)	795/11-09-2023	35 (36 ΑΛΛΑ ΣΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΑΝΩΤΑΤΟ 35)	15-3	13	-	66	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
107 (τρομπέτα)	745/06-09-2023	29	17-0	4	10	60	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ*
108 (όμποε)	751/06-09-2023	31	1-1	10	5	48	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
109 (θεωρητικά)	740/06-09-2023	31	20-8	6	10	75	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
109 (θεωρητικά)	736/06-09-2023	31	20-3	4	15	73	2^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
109 (θεωρητικά)	735/06-09-2023	25	3-0	-	-	28	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
110 (Σαξόφωνο)	697/04-09-2023	31	15-3	11	5	65	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
111 (παιδ. Χορωδία κ χορωδία ενηλίκων)	792/11-09-2023	31	20-1	8	10	70	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
112 (ηλεκτρ.κιθ.)	700/04-09-2023	12	13-3	2	15	45	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
113 (βιόλα κ βιολί)	730/05-09-2023	31	17-8	4	15	75	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
114 (βιολί)	790/11-09-2023	28	20-12	4	10	74	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
114 (βιολί)	701/04-09-2023	29	15-3	4	15	66	2^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
114 (βιολί)	781/08-09-2023	29	5-0	4	15	53	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
114 (βιολί)	789/11-09-2023	22	-	2	10	34	2 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
115 (βιολοντσέλο)	793/11-09-2023	26	20-3	10	15	74	1^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
115 (βιολοντσέλο)	767/08-09-2023	22	1-1	2	-	26	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ

116 (κοντραμπάσο)	791/11-09-2023	33	11-3	13	10	70	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
117 (λαούτο)	823/12-09-2023	13	3-0	2	-	18	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
117 (λαούτο)	755/07-09-2023	10	3-3	8	-	24	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
118 (συνοδός πιάνου)	698/04-09-2023	29	17-8	9	15	78	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ

1. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΦΟΙΒΟΣ
2. ΑΜΠΑΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
3. ΛΙΑΡΟΣΤΑΘΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ»

Η Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Ελένη Ακονίδου, για την εξέταση των ενστάσεων για την πρόσληψη δασκάλων χορού στη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού έθεσε υπόψη των μελών του Δ.Σ. το πρακτικό της επιτροπής για τις ενστάσεις και έχει ως ακολούθως:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 2:

Για τις ενστάσεις που αφορούν την πρόσληψη δασκάλων χορού στη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 170/22-9-2023 απόφαση του Δ.Σ. της Κοινωφελής Επιχείρησης, υποβλήθηκε το υπ' αριθμ. Πρωτ. 882/28-09-2023 πρακτικό, στο οποίο αναφέρονται τα εξής:

«Πρακτικό επιτροπής αξιολόγησης ενστάσεων για την πλήρωση 3 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών της Σχολής Κλασικού και Σύγχρονου χορού για την εκπαιδευτική περίοδο 2023-2024, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή Αντιτίμου»

Στα Ιωάννινα, σήμερα Πέμπτη 28 Σεπτεμβρίου 2023 και ώρα 11:00, στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αρ. 40587/30-08-2023 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: Ανδρεάδη Έλενα, Καθηγήτρια Κλασικού και Σύγχρονου Χορού της Ερασιτεχνικής Σχολής Χορού της Επιχείρησης, Αντωνίου Αρετή, Καθηγήτρια Εικαστικών του Εικαστικού Εργαστηρίου της Επιχείρησης, Νούσια Νικόλαο, Καθηγητή ΤΕΦΑΑ, Χοροδιδάσκαλο του Τμήματος Παραδοσιακών Χορών της Επιχείρησης, για την αξιολόγηση των υποψηφίων της προκήρυξης για την πλήρωση 3 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών της σχολής Κλασικού και Σύγχρονου Χορού.

Η επιτροπή με βάση την ένσταση που υποβλήθηκε εξέτασε τον φάκελο και διαπίστωσε ότι:

Η ένσταση με αριθμ. Πρωτ 871/26-09-2023 του/της υποψήφιου/ας που αντιστοιχεί στον κωδικό 201 και με αρ. αίτησης 808/11-09-2023:

Α) Όσον αφορά το σκέλος 1 δεν γίνεται δεκτή, γιατί σύμφωνα με τα αποδεικτικά εργασιακής προϋπηρεσίας που κατέθεσε και που αφορούν τους κωδικούς ειδίκευσης 276010 (χορευτές ΝΕΟΙ), 276040 (χορευτές ΠΑΛΑΙΟΙ ασφ/μενοι με τις διατάξεις του

Ν.1296/82) και 276050(Χορογράφοι) η προϋπηρεσία υπολογίζεται στους 8 περίπου μήνες (196 ημέρες εργασίας) και ως εκ τούτου η μοριοδότησή της βάσει της προκήρυξης (Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: έως 1 έτος = 1 μόριο) είναι 1 μόριο. Η υπόλοιπη προϋπηρεσία της αφορά κωδικό ειδίκευσης που δεν σχετίζεται με το αντικείμενο της θέσης.

Β) Όσον αφορά το σκέλος 2 δεν γίνεται δεκτή, διότι ύστερα από ενδελεχή μελέτη του φακέλου του/της υποψηφίου/ας δεν προέκυψε αποδεικτικό για διεθνές έργο και ως εκ τούτου η μοριοδότησή του/της στην καλλιτεχνική δραστηριότητα παραμένει στα 10 μόρια.

Ως εκ τούτου ο πίνακας κατάταξης των υποψηφίων παραμένει ως έχει.

ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΥΠΟΒΛΗΘΕΙΣΑΣ ΑΙΤΗΣΗΣ	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
201(Διδάσκων κλασικού & σύγχρονου χορού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	807/11-09-2023	25	3-12	12	10	62	1 ^{ος} /1 ^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
201(Διδάσκων κλασικού & σύγχρονου χορού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	744/06-09-2023	30	1-8	12	10	61	2 ^{ος} /2 ^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
201(Διδάσκων κλασικού & σύγχρονου χορού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	796/11-09-2023	25	1-8	12	10	56	3 ^{ος} /3 ^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
201(Διδάσκων κλασικού & σύγχρονου χορού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	808/11-09-2023	27	1-3	10	15	56	1 ^{ος} /1 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
201(Διδάσκων κλασικού & σύγχρονου χορού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	809/11-09-2023	25	1-3	13	10	52	2 ^{ος} /2 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
201(Διδάσκων κλασικού & σύγχρονου χορού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	822/12-09-2023	25	5-0	6	10	46	3 ^{ος} /3 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ

Τα μέλη της επιτροπής
1. Ανδρεάδη Έλενα
2. Αντωνίου Αρετή
3. Νούσιας Νικόλαος»

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Ελένη Ακονίδου δίνει το λόγο στην κ. Μαρία Βλάχου, Πρόεδρο της επιτροπής για την εξέταση των ενστάσεων για την πρόσληψη εικαστικών εκπαιδευτικών στο Εικαστικό Εργαστήρι, η οποία αναπτύσσει το πρακτικό της επιτροπής για τις ενστάσεις και έχει ως ακολούθως:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 3:

Για τις ενστάσεις που αφορούν την πρόσληψη εικαστικών εκπαιδευτικών στο Εικαστικό Εργαστήρι σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 171/22-9-2023 απόφαση του Δ.Σ. της Κοινωφελούς Επιχείρησης, υποβλήθηκε το υπ' αριθμ. Πρωτ. 883/28-9-2023 πρακτικό, στο οποίο αναφέρονται τα εξής:

«Πρακτικό επιτροπής αξιολόγησης ενστάσεων για την πλήρωση 4 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών του Εικαστικού Εργαστηρίου για την εκπαιδευτική περίοδο 2023-2024, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή Αντιτίμου»

Στα Ιωάννινα, σήμερα Πέμπτη 28 Σεπτεμβρίου 2023 και ώρα 11:30, στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αρ. 40587/30-08-2023 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: **Βλάχου Μαρία**, ΠΕ Διοικητικό, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Πολιτισμού της Επιχείρησης, **Αντωνίου Αρετή**, Καθηγήτρια Εικαστικών του Εικαστικού Εργαστηρίου της Επιχείρησης, **Νούσια Νικόλαο**, Καθηγητή ΤΕΦΑΑ, Χοροδιδάσκαλο του Τμήματος Παραδοσιακών Χορών της Επιχείρησης, για την αξιολόγηση των υποψηφίων της προκήρυξης για την πλήρωση 4 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών του Εικαστικού Εργαστηρίου.

Η επιτροπή με βάση την ένσταση που υποβλήθηκε εξέτασε τον φάκελο και διαπίστωσε ότι:

Η ένσταση με αριθμ. Πρωτ 877/27-09-2023 του/της υποψήφιου/ας στον κωδικό 302 με αρ. αίτησης 739/06-09-2023:

A) Όσον αφορά το σκέλος Α δεν γίνεται δεκτή, γιατί τα αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας που κατέθεσε αφορούν μόνο ένα ηλεκτρονικό χαρτοφυλάκιο (portofolio) με 10 έργα του/της υποψήφιου/ας και δεν υπάρχουν άλλα αποδεικτικά (αφίσες, προγράμματα, δημοσιεύσεις κ.τ.λ.) για συμμετοχή σε ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις, για συμμετοχή καλλιτεχνικές εκδηλώσεις μαθητών, για διεθνές έργο ή για βραβεύσεις.

B) Όσον αφορά το σκέλος Β/1 δεν γίνεται δεκτή, γιατί το Πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών που αποτελεί και το βασικό τίτλο σπουδών για τη θέση δεν προσμετράται επιπλέον και στις Ειδικές δραστηριότητες σε κανέναν/καμία υποψήφιο/α.

Όσον αφορά το σκέλος Β/2 γίνεται δεκτή, γιατί το πιστοποιητικό επιμόρφωσης στην Ειδική Αγωγή του Κέντρου Διά Βίου Μάθησης, που κατέθεσε ο/η υποψήφιος/α, συμπεριλαμβάνεται στην κατηγορία -Σχολές Μεταδευτεροβάθμιας Εκπ/σης που υπάρχει στην παράγραφο 3.6 Ειδικές Δραστηριότητες της προκήρυξης και γι' αυτό προσμετράται 1 μόριο στον/στην υποψήφιο/α στο Καλλιτεχνικό έργο και το σύνολο των μορίων από 35 γίνονται 36.

Ως εκ τούτου ο πίνακας κατάταξης των υποψηφίων διαμορφώνεται ως εξής:

**ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ**

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜ ΠΡΩΤ. ΥΠΟΒΛΗΘΕΙΣ ΑΣ ΑΙΤΗΣΗΣ	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλι-τεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
301 (διδάσκων ζωγράφος αιογράφος)	774/08-09-2023	27	0-12	10	15	64	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	773/08-09-2023	32	0-8	10	10	60	1 ^{ος} /1 ^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	754/07-09-2023	30	5-1	4	10	50	2 ^{ος} /2 ^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	783/11-09-2023	25	0-0	2	10	37	1 ^{ος} /1 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	739/06-09-2023	25	0-0	1	10	36	2 ^{ος} /2 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
303 (Διδάσκων ζωγραφική – κεραμική)	772/08-09-2023	32	7-3	10	15	67	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ

Τα μέλη της επιτροπής

1. Βλάχου Μαρία
2. Αντωνίου Αρετή
3. Νούσιας Νικόλαος»

Η Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Ελένη Ακονίδου, κάλεσε το Δ.Σ. να προβεί σε έκφραση γνώμης και στη λήψη απόφασης.

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, όπως προκύπτει από το απομαγνητοφωνημένο με αριθμό 20 πρακτικό της συνεδρίασης της 29-9-2023 κατά τη διάρκεια της οποίας το λόγο πήραν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, τα οποία ανέπτυξαν τις απόψεις τους.

Το Δ.Σ. αφού άκουσε τα παραπάνω και ύστερα από διαλογική συζήτηση

αποφασίζει ομόφωνα

1) Για το Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων (Καθηγητές Μουσικής), με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, για την υπ' αριθμ. 169/22-9-2023 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη είκοσι πέντε (25) καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο

Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 673/31-8-2023 (ΑΔΑ: 9ΑΓ2ΟΛΝΒ-Θ0Ρ) ανακοίνωση προκήρυξης), τα εξής:

Α. Η υπ' αριθ. 868/25-09-2023 ένσταση (για τη θέση διδάσκοντα μουσικού τρομπέτας, κωδ.107- αρ. αίτησης 795/11-09-2023) γίνεται δεκτή διότι εκ παραδρομής έγινε παράλειψη ένα έτος στη Γενική Προϋπηρεσία άρα τα μόρια από 13 αυξάνονται στα 15 και το τελικό σύνολο μορίων διαμορφώνεται από 64 στα 66 μόρια.

Β. Η υπ' αριθ. 875/26-09-2023 ένσταση (για τη θέση διδάσκοντα μουσικού τρομπέτας, κωδ.107- αρ. αίτησης 745/06-09-2023) δεν γίνεται δεκτή διότι σύμφωνα με το άρθρο 28 του από 11/11/57 Β.Δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ 229/Α/1957), το άρθρο 16 του Β.Δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (ΦΕΚ 7/Α/1966), όπως έχει τροποποιηθεί και συμπληρωθεί και ισχύει σήμερα» και τον Ν. 299/19/04/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορών των εις τον κανονισμόν λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», προκύπτουν τα κάτωθι:

α. Ο υποψήφιος με αριθ. πρωτ. 745/06-09-2023 είναι κάτοχος διπλώματος τρομπέτας με διετή βεβαιωμένη ευδόκιμο διδακτική προϋπηρεσία από το ΥΠ.ΠΟ. και κατέχει τον βαθμό του «δασκάλου τρομπέτας», που του δίνει το δικαίωμα να διδάσκει σπουδαστές μέχρι και την Μέση Σχολή.

Η τάξη τρομπέτας του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων έχει και μαθητές της Ανωτέρας Σχολής και επί πτυχίω.

Ο υποψήφιος με αριθ. πρωτ. 795/11-09-2023 κατέχει δίπλωμα τρομπέτας και πλέον των 10 ετών ευδόκιμο διδακτική προϋπηρεσία βεβαιωμένη από το ΥΠ.ΠΟ, ως εκ τούτου κατέχει τον βαθμό «καθηγητή τρομπέτας», που του δίνει το δικαίωμα να διδάξει σπουδαστές όλων των επιπέδων μέχρι και το πέρας των σπουδών τους.

β. Σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία (άρθρο 28 του από 11/11/57 Β.Δ. ΦΕΚ 229/Α/1957), απαγορεύεται η μετάταξη σπουδαστή από διδάσκοντα ανώτερης σε διδάσκοντα κατώτερης βαθμίδας. Επομένως οι σπουδαστές της τάξης τρομπέτας του Δημοτικού Ωδείου μπορούν να διδάσκονται μόνον από διδάσκοντα με τον βαθμό του «καθηγητή». Δεν ετέθη θέμα αποκλεισμού από τη διαδικασία μοριοδότησης για τον υποψήφιο με αριθ. πρωτ. 745/06-09-2023 (ο οποίος μοριοδοτήθηκε κανονικά), αλλά πιστής εφαρμογής του νόμου.

γ. Η τάξη τρομπέτας του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων καθ' όλη τη διάρκεια λειτουργίας της επί τρεις δεκαετίες, δεν απαιτεί διδάσκοντα πλήρους απασχόλησης, εφόσον κυμαίνεται μεταξύ του αριθμού των πέντε έως δέκα σπουδαστών, ήτοι λιγότερες από 10 ώρες εβδομαδιαίως.

Με βάση τα ανωτέρω και εφόσον οι όροι μιας προκήρυξης δεν μπορούν να προσκρούουν στους Νόμους του Κράτους, απορρίπτεται η ένσταση του υποψηφίου με αριθ. πρωτ.745/06-09-2023.

Γ. Η υπ' αριθ. 876/26-09-2023 ένσταση (για τη θέση διδάσκοντα μουσικού παραδοσιακού λαούτου, κωδ.117- αρ. αίτησης 823/12-09-2023) γίνεται δεκτή διότι η επιτροπή μοριοδότησης εκ παραδρομής δεν έλαβε υπόψη την βεβαίωση διορισμού από το ΥΠ.ΠΟ. του υποψηφίου με αριθ. πρωτ. 823/12-09-2023, ως καθηγητή Λαούτου. Επομένως αν και υπολείπεται στην μοριοδότηση του συνυποψηφίου του με αριθ. πρωτ.

755/07-09-2023 αίτηση, καταλαμβάνει τη θέση του καθηγητή Λαούτου διότι έχει την πιστοποίηση από το ΥΠ.ΠΟ. ενώ ο συνυποψήφιος του όχι.

Ως εκ τούτου αλλάζει η σειρά των επιτυχόντων και ο υποψήφιος με αρ. αίτησης 823/12-09-2023 με σύνολο μορίων 18 είναι ο Επιτυχών και ο υποψήφιος με αριθ. πρωτ. 755/07-09-2023 αίτηση με σύνολο μορίων 24, είναι ο Επιλαχών.

Α. Ο διαμορφωμένος πίνακας έχει ως εξής:

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Αριθμ. πρωτ. υποβληθείσας αίτησης	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
101: Αρχιμουσικός Συμφωνικής Ορχήστρας ΠΕ ή ΤΕ και διδάσκων καθηγητής Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας και Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας– Μία (1) Θέση:							
101 (αρχιμουσικ.)	696/04-09-2023	35 (37 ΑΛΛΑ ΣΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΑΝΩΤΑΤΟ 35)	20-3	10	5	73	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102: Διδάσκων μουσικός πιάνου ΠΕ ή ΤΕ– Τέσσερις (4) Θέσεις:							
102 (πιάνο)	731/05-09-2023	26	19-8	9	15	77	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	726/05-09-2023	28	19-8	8	10	73	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	727/05-09-2023	22	20-12	-	10	64	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
102 (πιάνο)	805/11-09-2023	27	20-12	2	-	61	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
103: Διδάσκων μουσικός μονωδίας ΠΕ ή ΤΕ – Μία (1) Θέση:							
103 (μονωδία)	722/05-09-2023	26	19-12	5	15	77	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
103 (μονωδία)	804/11-09-2023	26	3-0	4	10	43	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104: Διδάσκων μουσικός κλασικής κιθάρας ΠΕ ή ΤΕ – Τρεις (3) Θέσεις:							
104 (κιθάρα)	699/04-09-2023	31	20-12	15	15	93	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	743/06-09-2023	29	20-12	2	15	78	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	776/08-09-2023	26	15-12-	4	15	72	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
104 (κιθάρα)	794/11-09-2023	29		4	10	43	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ

105: Διδάσκων μουσικός φλάουτου ΠΕ ή ΤΕ – Μία (1) Θέση:							
105 (φλάουτο)	832/13-09-2023	31	19-12	7	10	79	1 ^{ΟΣ} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
106: Διδάσκων μουσικός κλαρινέτου ΠΕ ή ΤΕ - Μία (1) Θέση:							
106 (κλαρινέτο)	766/07-09-2023	26	13-8	10	10	67	1 ^{ΟΣ} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
107: Διδάσκων μουσικός τρομπέτας ΠΕ ή ΤΕ – Μία (1) Θέση:							
107 (τρομπέτα)	795/11-09-2023	35 (36 ΑΛΛΑ ΣΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΑΝΩΤΑΤΟ 35)	15-3	13	-	66	1 ^{ΟΣ} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
107 (τρομπέτα)	745/06-09-2023	29	17-0	4	10	60	1 ^{ΟΣ} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ*
108: Διδάσκων μουσικός όμποε ΠΕ ή ΤΕ – Μία (1) Θέση:							
108 (όμποε)	751/06-09-2023	31	1-1	10	5	48	1 ^{ΟΣ} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
109: Διδάσκων μουσικός θεωρητικών, ανώτερων θεωρητικών και σύνθεσης ΠΕ ή ΤΕ – Δύο (2) Θέσεις:							
109 (θεωρητικά)	740/06-09-2023	31	20-8	6	10	75	1 ^{ΟΣ} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
109 (θεωρητικά)	736/06-09-2023	31	20-3	4	15	73	2 ^{ΟΣ} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
109 (θεωρητικά)	735/06-09-2023	25	3-0	-	-	28	1 ^{ΟΣ} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
110: Διδάσκων μουσικός σαξοφώνου ΠΕ ή ΤΕ – Μία (1) Θέση:							
110 (Σαξόφωνο)	697/04-09-2023	31	15-3	11	5	65	1 ^{ΟΣ} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
111: Διδάσκων μουσικός παιδικής χορωδίας και χορωδίας ενηλίκων ΠΕ ή ΤΕ – Μία (1) Θέση:							
111 (παιδ. Χορωδία κ χορωδία ενηλίκων)	792/11-09-2023	31	20-1	8	10	70	1 ^{ΟΣ} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
112: Διδάσκων μουσικός ηλεκτρικής κιθάρας ΤΕ ή ΔΕ – Μία (1) Θέση:							
112 (ηλεκτρ.κιθ.)	700/04-09-2023	12	13-3	2	15	45	1 ^{ΟΣ} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ

113: Διδάσκων μουσικός βιόλας και βιολιού ΠΕ ή ΤΕ – Μία (1) Θέση:							
113 (βιόλα κ βιολί)	730/05- 09-2023	31	17-8	4	15	75	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
114: Διδάσκων μουσικός βιολιού ΠΕ ή ΤΕ – Δύο (2) Θέσεις:							
114 (βιολί)	790/11- 09-2023	28	20-12	4	10	74	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
114 (βιολί)	701/04- 09-2023	29	15-3	4	15	66	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
114 (βιολί)	781/08- 09-2023	29	5-0	4	15	53	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
114 (βιολί)	789/11- 09-2023	22	-	2	10	34	2 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
115: Διδάσκων μουσικός βιολοντσέλου ΠΕ ή ΤΕ – Μία (1) Θέση:							
115 (βιολοντσέλο)	793/11- 09-2023	26	20-3	10	15	74	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
115 (βιολοντσέλο)	767/08- 09-2023	22	1-1	2	-	26	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
116: Διδάσκων μουσικός κοντραμπάσου ΠΕ ή ΤΕ – Μία (1) Θέση:							
116 (κοντραμπάσο)	791/11- 09-2023	33	11-3	13	10	70	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
117: Διδάσκων μουσικός παραδοσιακού λαούτου ΤΕ ή ΔΕ – Μία (1) Θέση:							
117 (λαούτο)	823/12- 09-2023	13	3-0	2	-	18	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ
117 (λαούτο)	755/07- 09-2023	10	3-3	8	-	24	1 ^{ος} ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ
118: Διδάσκων μουσικός συνοδός πιάνου (οργάνων και μονωδίας) ΠΕ ή ΤΕ – Μία (1) Θέση:							
118 (συνοδός πιάνου)	698/04- 09-2023	29	17-8	9	15	78	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ

Ε. Κατά τα λοιπά εξακολουθεί να ισχύει η υπ' αριθμ. 169/22-09-2023 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης και οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη είκοσι πέντε (25) καθηγητών μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2023-2024.

2) Για τη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, για την υπ' αριθμ. 170/22-9-2023 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη τριών (3) δασκάλων χορού στη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 673/31-8-2023 (ΑΔΑ: 9ΑΓ2ΟΛΝΒ-Θ0Ρ) ανακοίνωση προκήρυξης), τα εξής:

A. Η ένσταση με αριθμ. Πρωτ 871/26-09-2023 του/της υποψήφιου/ας που αντιστοιχεί στον κωδικό 201 και με αρ. αίτησης 808/11-09-2023:

A) Όσον αφορά το σκέλος 1 δεν γίνεται δεκτή, γιατί σύμφωνα με τα αποδεικτικά εργασιακής προϋπηρεσίας που κατέθεσε και που αφορούν τους κωδικούς ειδίκευσης 276010 (χορευτές ΝΕΟΙ), 276040 (χορευτές ΠΑΛΑΙΟΙ ασφ/μενοι με τις διατάξεις του Ν.1296/82) και 276050(Χορογράφοι) η προϋπηρεσία υπολογίζεται στους 8 περίπου μήνες (196 ημέρες εργασίας) και ως εκ τούτου η μοριοδότησή της βάσει της προκήρυξης (Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: έως 1 έτος = 1 μόριο) είναι 1 μόριο. Η υπόλοιπη προϋπηρεσία της αφορά κωδικό ειδίκευσης που δεν σχετίζεται με το αντικείμενο της θέσης.

B) Όσον αφορά το σκέλος 2 δεν γίνεται δεκτή, διότι ύστερα από ενδελεχή μελέτη του φακέλου του/της υποψήφιου/ας δεν προέκυψε αποδεικτικό για διεθνές έργο και ως εκ τούτου η μοριοδότησή του/της στην καλλιτεχνική δραστηριότητα παραμένει στα 10 μόρια.

B. Ο οριστικός πίνακας παραμένει ως εξής:

**ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ
ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ**

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΥΠΟΒΛΗΘΕΙΣΑΣ ΑΙΤΗΣΗΣ	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
201: Διδάσκων κλασικού & σύγχρονου χορού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ – Τρεις (3) Θέσεις:							
201(Διδάσκων κλασικού & σύγχρονου χορού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	807/11-09-2023	25	3-12	12	10	62	1 ^{ος} /1 ^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/Ο ΥΣΑ
201(Διδάσκων κλασικού & σύγχρονου χορού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	744/06-09-2023	30	1-8	12	10	61	2 ^{ος} /2 ^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/Ο ΥΣΑ
201(Διδάσκων κλασικού & σύγχρονου χορού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	796/11-09-2023	25	1-8	12	10	56	3 ^{ος} /3 ^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/Ο ΥΣΑ
201(Διδάσκων κλασικού & σύγχρονου χορού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	808/11-09-2023	27	1-3	10	15	56	1 ^{ος} /1 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/Ο ΥΣΑ

201(Διδάσκων κλασικού & σύγχρονου χορού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	809/11-09-2023	25	1-3	13	10	52	2 ^{ος} /2 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/Ο ΥΣΑ
201(Διδάσκων κλασικού & σύγχρονου χορού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)	822/12-09-2023	25	5-0	6	10	46	3 ^{ος} /3 ^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/Ο ΥΣΑ

Η 3ος/3η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ προηγείται στη σειρά κατάταξης έναντι του/της ισοβαθμίσαντος/ισοβαθμίσασας 1ου/1ης ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΑ/ΟΥΣΑΣ γιατί όπως αναφέρεται και στην προκήρυξη: «...Στην περίπτωση ισοβαθμίας υποψηφίων στη συνολική βαθμολογία προηγείται ο υποψήφιος με τη μεγαλύτερη προϋπηρεσία στην Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. ...»

Γ. Κατά τα λοιπά εξακολουθεί να ισχύει η υπ' αριθμ. 170/22-09-2023 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης και οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη τριών (3) δασκάλων χορού στη Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2023-2024.

3) Για το Εικαστικό Εργαστήρι με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, για την υπ' αριθμ. 171/22-9-2023 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την πρόσληψη τεσσάρων (4) εικαστικών εκπαιδευτικών στο Εικαστικό Εργαστήρι, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, (αρ. πρωτ. 673/31-8-2023 (ΑΔΑ: 9ΑΓ2ΟΛΝΒ-Θ0Ρ) ανακοίνωση προκήρυξης), τα εξής:

Α. Η ένσταση με αριθμ. Πρωτ 877/27-09-2023 του/της υποψήφιου/ας στον κωδικό 302 με αρ. αίτησης 739/06-09-2023:

α) Όσον αφορά το σκέλος Α δεν γίνεται δεκτή, γιατί τα αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας που κατέθεσε αφορούν μόνο ένα ηλεκτρονικό χαρτοφυλάκιο (portfolio) με 10 έργα του/της υποψήφιου/ας και δεν υπάρχουν άλλα αποδεικτικά (αφίσες, προγράμματα, δημοσιεύσεις κ.τ.λ.) για συμμετοχή σε ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις, για συμμετοχή καλλιτεχνικές εκδηλώσεις μαθητών, για διεθνές έργο ή για βραβεύσεις.

β) Όσον αφορά το σκέλος Β/1 δεν γίνεται δεκτή, γιατί το Πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών που αποτελεί και το βασικό τίτλο σπουδών για τη θέση δεν προσμετράται επιπλέον και στις Ειδικές δραστηριότητες σε κανέναν/καμία υποψήφιο/α.

Όσον αφορά το σκέλος Β/2 γίνεται δεκτή, γιατί το πιστοποιητικό επιμόρφωσης στην Ειδική Αγωγή του Κέντρου Διά Βίου Μάθησης, που κατέθεσε ο/η υποψήφιος/α, συμπεριλαμβάνεται στην κατηγορία -Σχολές Μεταδευτεροβάθμιας Εκπ/σης που υπάρχει στην παράγραφο 3.6 Ειδικές Δραστηριότητες της προκήρυξης και γι' αυτό προσμετράται 1 μόριο στον/στην υποψήφιο/α στο Καλλιτεχνικό έργο και το σύνολο των μορίων από 35 γίνονται 36.

Β. Ο διαμορφωμένος πίνακας έχει ως εξής:

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ**

ΚΩΔΙΚΟΣ- ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜ ΠΡΩΤ. ΥΠΟΒΛΗΘΕΙΣ ΑΣ ΑΙΤΗΣΗΣ	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλι- τεχνικό έργο	4. Κοινωνι- κά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗ- ΣΕΙΣ
301: Διδάσκων Ζωγράφος - Αγιογράφος ΠΕ – Μία (1) Θέση:							
301 (διδάσκων ζωγράφος αγιογράφος)	774/08-09-2023	27	0-12	10	15	64	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
302: Διδάσκων Εικαστικός Ζωγράφος-Ελεύθερο & Γραμμικό Σχέδιο ΠΕ – Δύο (2) Θέσεις:							
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	773/08-09-2023	32	0-8	10	10	60	1^{ος}/1^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	754/07-09-2023	30	5-1	4	10	50	2^{ος}/2^η ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	783/11-09-2023	25	0-0	2	10	37	1^{ος}/1^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
302 (διδάσκων ζωγραφική – ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο)	739/06-09-2023	25	0-0	1	10	36	2^{ος}/2^η ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ ΟΥΣΑ
303: Διδάσκων Εικαστικός με ειδικότητα Κεραμική Τέχνη - Ψηφιδωτό ΠΕ ή ΔΕ– Μία (1) Θέση:							
303 (Διδάσκων ζωγραφική – κεραμική)	772/08-09-2023	32	7-3	10	15	67	ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ ΟΥΣΑ

Γ. Κατά τα λοιπά εξακολουθεί να ισχύει η υπ' αριθμ. 171/22-09-2023 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης και οριστικοποιείται η κατάταξη των υποψηφίων για την πρόσληψη τεσσάρων (4) εικαστικών εκπαιδευτικών στο Εικαστικό Εργαστήρι, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2023-2024.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 178/2023.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
(Ακολουθούν υπογραφές)

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΕΛΕΝΗ ΑΚΟΝΙΔΟΥ