

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ,  
ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΣΗΣ  
ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ 55, 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ  
ΤΗΛ. 26510 83940. 83950. FAX 26510 75784  
[www.pkdi.gr](http://www.pkdi.gr) E-mail: [pkioannina@gmail.com](mailto:pkioannina@gmail.com)

**ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ 18/2017**

**ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 175**

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

Από το πρακτικό 18/2017 της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών

**ΘΕΜΑ:** «Έγκριση πρακτικών της επιτροπής αξιολόγησης για την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης, κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου»

Στα Ιωάννινα, σήμερα την 15/9/2017, ημέρα Παρασκευή και ώρα 14.00 το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνήλθε σε συνεδρίαση στην αίθουσα της Διεύθυνσης Νεολαίας και Άθλησης της επιχείρησης, ύστερα από την υπ. αριθμ. πρωτ. 1057/11-9-2017 πρόσκληση του Προέδρου, κ. Κωνσταντίνου Γκόγκου, και με την προεδρία αυτού. Πριν την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος του Δ.Σ. διαπίστωσε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού σε σύνολο έντεκα (11) μελών του Δ.Σ. ήταν παρόντες έξι (6) σύμβουλοι αυτού, ήτοι:

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ**

- |   |            |
|---|------------|
| 1. Γκόγκος Κων/νος  | - Πρόεδρος |
| 2. Τζόκας Παναγιώτης  | - Μέλος    |
| 3. Ντόβας Στέφανος  | - Μέλος    |
| 4. Αναγνώστου Θεοφανώ   | - Μέλος    |
| 5. Ντάφλος Αναστάσιος   | - Μέλος    |
| 6. Η Ηγουμενίδη Δημητρούλα προσήλθε ως αναπληρώτρια του τακτικού μέλους Μήτσιου Ευαγγελίας. |            |

**ΑΠΟΝΤΕΣ:** 1. Καλούδης Βασίλειος-Αντιπρόεδρος, 2. Κωνσταντόπουλος Σπυρίδων, 3. Μάμαλης Κων/νος, 4. Αρβανιτάκη Ελένη και 5.Μαρνέλη Πηνελόπη.

**Παρόντες λοιποί:** Ζυγούρη Χριστίνα και Γκάγκος Κων/νος - γραμματείς των επιτροπών αξιολόγησης για τις προσλήψεις, Μαρούλη Χρυσούλα και Καψάλης Βύρωνας-μέλη των επιτροπών αξιολόγησης για τις προσλήψεις και Βλάχου Μαρία – Προϊσταμένη Τμήματος Υποστήριξης της Δ/σης Πολιτισμού για την τήρηση των πρακτικών.

Στο τρίτο θέμα της ημερήσιας διάταξης «Έγκριση πρακτικών της επιτροπής αξιολόγησης για την πρόσληψη καθηγητών μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων και Παράρτημα Ανατολής με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης, κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου» ο Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Κωνσταντίνος Γκόγκος, εισηγείται το θέμα και λέει:

«Κυρίες και κύριοι Σύμβουλοι, ύστερα από την υπ' αριθμ. 872/23-8-2017 (ΑΔΑ: Ψ5Ν4ΟΛΝΒ-Κ8Β) ανακοίνωση για την πρόσληψη προσωπικού στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής - ωρομίσθιας απασχόλησης, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, για το εκπαιδευτικό έτος 2017-2018, για την κάλυψη αναγκών του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και του Παραρτήματος Ανατολής συνεδρίασε η επιτροπή αξιολόγησης η οποία συνέταξε το υπ' αριθμ. Πρωτ. 1066/12-9-2017 Πρακτικό, και με το οποίο προτείνει τα εξής:

**«Πρακτικό επιτροπής αξιολόγησης αιτήσεων για την πλήρωση 27 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και παράρτημα Ανατολής, για την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή Αντιτίμου».**

Στα Ιωάννινα, σήμερα Τρίτη 12 Σεπτεμβρίου και ώρα 13.30 μ.μ., στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αρ. 119804/23-08-2017 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: Αμπατζή Δημήτριο – Αρχιμουσικό Φιλαρμονικής Δήμου Ιωαννιτών, Μαρούλη Χρυσούλα – Καθηγήτρια Πιάνου Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και Γκουγιάννο Δημήτριο - Προϊστάμενο Τμήματος Περιβάλλοντος της Επιχείρησης, για την αξιολόγηση των υποψηφίων της προκήρυξης για την πλήρωση 27 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και παράρτημα Ανατολής και αφού έλαβε υπόψη τους όρους της διακήρυξης και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων, κατατάσσει τους υποψηφίους ανά ειδικότητα σύμφωνα με τους παρακάτω πίνακες μορίων:

#### ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩ-ΝΥΜΟ ανά ειδικότητα	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική - Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
101 (πιάνο)	ΖΑΓΚΛΗ ΕΙΡΗΝΗ	26	34	-	5	65	1 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΘΕΟΤΙΚΟΥ ΜΑΡΙΕΤΤΑ	23	29	4	5	61	2 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΒΛΑΧΟΣΩΤΗΡΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ	21	35	-	5	61	3 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΚΟΛΙΟΥ ΕΛΕΝΗ	23	27	-	10	60	4 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΘΩΜΑΪΔΗ ΜΑΡΙΑ	25	9	6	5	45	1 <sup>η</sup> ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΦΑΡΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	25	-	10	-	35	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ
101 (πιάνο)	ΜΙΧΑΗΛ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	22	7	-	-	29	3 <sup>η</sup> ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΛΒΙΡΑ	21	-	-	5	26	4 <sup>η</sup> ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ

102 (οργ.& φων συν. πιάνο)	ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	25	23	7	5	60	1 <sup>Η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
102 (οργ.& φων συν. πιάνο)	ΠΡΕΒΕΖΙΑΝΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	25	11	1	5	42	2 <sup>Η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
102 (οργ.& φων συν. πιάνο)	ΗΓΟΥΜΕΝΙΔΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	21	11	1	5	38	1 <sup>Η</sup> ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
103 (κιθάρα)	ΤΣΟΥΜΑΝΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	26	38	-	10	74	1 <sup>Η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
103 (κιθάρα)	ΒΛΑΧΟΥ ΜΕΛΙΝΑ	28	32	3	5	68	2 <sup>Η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
103 (κιθάρα)	ΜΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	21	25	-	5	51	3 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ ΛΟΓΩ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ Σ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ
103 (κιθάρα)	ΓΑΛΙΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	28	17	12	5	62	1 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ
103 (κιθάρα)	ΜΠΟΥΤΣΙΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	20	-	-	5	25	2 <sup>Η</sup> ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
104 (φλάουτο)	ΜΕΣΣΑΡΗ ΜΑΡΙΑ	28	27	4	10	69	1 <sup>Η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
105 (κλαρινέτο)	ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ	23	13	8	5	49	1 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
106 (τρομπέτα)	ΚΥΠΡΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	28	13	8	-	49	1 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
106 (τρομπέτα)	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	21	-	8	-	29	1 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ
107 (κόρνο)	ΜΙΧΑΗΛ ΓΙΩΡΓΗΣ	23	-	8	-	31	1 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
108 (θεωρητικά)	ΔΟΓΟΡΙΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	28	29	8	10	75	1 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
108 (θεωρητικά)	ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ ΙΟΥΛΙΑ	24	21	6	10	61	2 <sup>Η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
108 (θεωρητικά)	ΙΒΑΝΟΒΙΤΣ ΙΒΑΝΑ	24	-	-	10	34	1 <sup>Η</sup> ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
109 (μονωδία)	ΔΟΒΑ ΕΙΡΗΝΗ	23	27	1	10	65	1 <sup>Η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
110 (χορωδία)	ΣΤΕΦΑΝΩΦ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ	24	29	-	-	53	1 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
111 (αρμόνιο)	ΦΑΤΟΣ ΣΑΧΙΝΗ	10	33	5	10	58	1 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
112 (ηλεκτρική κιθάρα)	ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	10	11	-	10	31	1 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
112 (ηλεκτρική κιθάρα)	ΔΟΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	5	-	-	-	5	1 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ
112 (ηλεκτρική κιθάρα)	ΦΩΤΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	-	-	-	-	-	2 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ
113 (παιδική χορωδία)	ΜΗΛΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	5	21	6	10	42	1 <sup>Η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
114 (βιολί)	ΛΩΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	25	32	4	-	61	1 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
114 (βιολί)	ΓΚΟΓΚΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	20	-	3	10	33	2 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ ΛΟΓΩ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑΣ
114 (βιολί)	ΧΟΤΖΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	28	13	2	10	53	1 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΛΑΧΩΝ
115 (βιολοντσέλο)	ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	28	7	11	-	46	1 <sup>Ο</sup> Σ ΕΠΙΤΥΧΩΝ
115 (βιολοντσέλο)	ΚΙΤΣΟΥΛΗ ΕΛΕΝΗ	27	-	2	10	39	1 <sup>Η</sup> ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ

116 (κοντραμπάσο)	ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	25	13	7	5	50	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ
116 (κοντραμπάσο)	ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥ ΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	27	9	8	5	49	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ
116 (κοντραμπάσο)	ΣΦΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	-	-	3	10	13	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ
117 (βιόλα)	ΚΑΨΑΛΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ	26	13	-	10	49	1 <sup>Η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
119 (λαούτο)	ΠΑΠΑΖΗΚΟΣ ΦΩΤΙΟΣ	3	21	3	-	27	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ

Στον Κωδικό αριθ. 118 δεν υπήρξε καμία αίτηση.

#### Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. ΑΜΠΙΑΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
2. ΜΑΡΟΥΛΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
3. ΓΚΟΥΓΙΑΝΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ».

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Κωνσταντίνος Γκόγκος, κάλεσε το Δ.Σ. να προβεί σε έκφραση γνώμης και στη λήψη απόφασης.

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, όπως προκύπτει από το απομαγνητοφωνημένο με αριθμό 18 πρακτικό της συνεδρίασης της 15-9-2017 κατά τη διάρκεια της οποίας το λόγο πήραν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, τα οποία ανέπτυξαν τις απόψεις τους.

**Η κ. Θεοφανώ Αναγνώστου**, μέλος του Δ.Σ. ενίσταται σχετικά με τον τρόπο μοριοδότησης της προϋπηρεσίας των υποψηφίων.

**Ο κ. Ντάφλος Αναστάσιος**, μέλος του Δ.Σ. δήλωσε ότι απέχει της ψηφοφορίας, λόγω προσωπικού κωλύματος.

Το Δ.Σ. αφού άκουσε τα παραπάνω και λαμβάνοντας υπόψη τον πίνακα κατάταξης της επιτροπής

αποφασίζει κατά πλειοψηφία

1) Εγκρίνει τους πίνακες της επιτροπής αξιολόγησης των υποψηφίων καθηγητών μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και του Παραρτήματος Ανατολής, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής – ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου.

2) Την πρόσληψη είκοσι έξι (26) καθηγητών μουσικής από τις 27 θέσεις (δεν καλύφθηκε μία θέση με κωδικό 118 – Διδάσκων μουσικός παραδοσιακού, έντεχνου & λαϊκού τραγουδιού, διότι δεν υπήρξε κανείς υποψήφιος) για την κάλυψη αναγκών του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και του Παραρτήματος Ανατολής, της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής - ωρομίσθιας απασχόλησης, κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατάταξης, ήτοι:

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩ-ΝΥΜΟ ανά ειδικότητα	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<b>101: Διδάσκων μουσικός πιάνου – Τέσσερις (4) Θέσεις:</b>							
101 (πιάνο)	ΖΑΓΚΛΗ ΕΙΡΗΝΗ	26	34	-	5	65	1 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΘΕΟΤΙΚΟΥ ΜΑΡΙΕΤΤΑ	23	29	4	5	61	2 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΒΛΑΧΟΣΩΤΗΡΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ	21	35	-	5	61	3 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΚΟΛΙΟΥ ΕΛΕΝΗ	23	27	-	10	60	4 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΘΩΜΑΪΔΗ ΜΑΡΙΑ	25	9	6	5	45	1 <sup>η</sup> ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΦΑΡΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	25	-	10	-	35	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ
101 (πιάνο)	ΜΙΧΑΗΛ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	22	7	-	-	29	3 <sup>η</sup> ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
101 (πιάνο)	ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΛΒΙΡΑ	21	-	-	5	26	4 <sup>η</sup> ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
<b>102: Διδάσκων μουσικός πιάνου (Με εξειδίκευση στην οργανική &amp; φωνητική συνοδεία) – Δύο (2) Θέσεις:</b>							
102 (οργ.& φων συν. πιάνο)	ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	25	23	7	5	60	1 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
102 (οργ.& φων συν. πιάνο)	ΠΡΕΒΕΖΙΑΝΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	25	11	1	5	42	2 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
102 (οργ.& φων συν. πιάνο)	ΗΓΟΥΜΕΝΙΔΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	21	11	1	5	38	1 <sup>η</sup> ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
<b>103: Διδάσκων μουσικός κιθάρας – Τρεις (3) Θέσεις:</b>							
103 (κιθάρα)	ΤΣΟΥΜΑΝΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	26	38	-	10	74	1 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
103 (κιθάρα)	ΒΛΑΧΟΥ ΜΕΛΙΝΑ	28	32	3	5	68	2 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
103 (κιθάρα)	ΜΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	21	25	-	5	51	3 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ ΛΟΓΩ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ
103 (κιθάρα)	ΓΑΛΙΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	28	17	12	5	62	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ
103 (κιθάρα)	ΜΠΟΥΤΣΙΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	20	-	-	5	25	2 <sup>η</sup> ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
<b>104: Διδάσκων μουσικός φλάουτου – Μία (1) Θέση:</b>							
104 (φλάουτο)	ΜΕΣΣΑΡΗ ΜΑΡΙΑ	28	27	4	10	69	1 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
<b>105: Διδάσκων μουσικός κλαρινέτου-σαξόφωνου-όμποε – Μία (1) Θέση:</b>							
105 (κλαρινέτο)	ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ	23	13	8	5	49	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ

<b>106: Διδάσκων μουσικός τρομπέτας – Μία (1) Θέση:</b>							
106 (τρομπέτα)	ΚΥΠΡΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	28	13	8	-	49	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ
106 (τρομπέτα)	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	21	-	8	-	29	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ
<b>107: Διδάσκων μουσικός κόρνου – Μία (1) Θέση:</b>							
107 (κόρνο)	ΜΙΧΑΗΛ ΓΙΩΡΓΗΣ	23	-	8	-	31	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ
<b>108: Διδάσκων μουσικός ανώτερων θεωρητικών-σύνθεσης – Δύο (2) Θέσεις:</b>							
108 (θεωρητικά)	ΔΟΓΟΡΙΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	28	29	8	10	75	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ
108 (θεωρητικά)	ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ ΙΟΥΛΙΑ	24	21	6	10	61	2 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
108 (θεωρητικά)	ΙΒΑΝΟΒΙΤΣ ΙΒΑΝΑ	24	-	-	10	34	1 <sup>η</sup> ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
<b>109: Διδάσκων μουσικός μονωδίας – Μία (1) Θέση:</b>							
109 (μονωδία)	ΔΟΒΑ ΕΙΡΗΝΗ	23	27	1	10	65	1 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
<b>110: Διδάσκων μουσικός χορωδίας ενηλίκων – Μία (1) Θέση:</b>							
110 (χορωδία)	ΣΤΕΦΑΝΩΦ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ	24	29	-	-	53	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ
<b>111: Διδάσκων μουσικός ηλεκτρικού αρμονίου – Μία (1) Θέση:</b>							
111 (αρμόνιο)	ΦΑΤΟΣ ΣΑΧΙΝΗ	10	33	5	10	58	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ
<b>112: Διδάσκων μουσικός ηλεκτρικής κιθάρας – Μία (1) Θέση:</b>							
112 (ηλεκτρική κιθάρα)	ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	10	11	-	10	31	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ
112 (ηλεκτρική κιθάρα)	ΔΟΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	5	-	-	-	5	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ
112 (ηλεκτρική κιθάρα)	ΦΩΤΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	-	-	-	-	-	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ
<b>113: Διδάσκων μουσικός παιδικής χορωδίας – Μία (1) Θέση:</b>							
113 (παιδική χορωδία)	ΜΗΛΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	5	21	6	10	42	1 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
<b>114: Διδάσκων μουσικός βιολιού – Δύο (2) Θέσεις:</b>							
114 (βιολί)	ΛΩΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	25	32	4	-	61	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ
114 (βιολί)	ΓΚΟΓΚΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	20	-	3	10	33	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ ΛΟΓΩ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑΣ

114 (βιολί)	ΧΟΥΖΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	28	13	2	10	53	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ
<b>115: Διδάσκων μουσικός βιολοντσέλου – Μία (1) Θέση:</b>							
115 (βιολοντσέλο)	ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	28	7	11	-	46	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ
115 (βιολοντσέλο)	ΚΙΤΣΟΥΛΗ ΕΛΕΝΗ	27	-	2	10	39	1 <sup>η</sup> ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
<b>116: Διδάσκων μουσικός κοντραμπάσου – Μία (1) Θέση:</b>							
116 (κοντραμπάσο)	ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	25	13	7	5	50	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ
116 (κοντραμπάσο)	ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥ ΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	27	9	8	5	49	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ
116 (κοντραμπάσο)	ΣΦΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	-	-	3	10	13	2 <sup>ος</sup> ΕΠΙΛΑΧΩΝ
<b>117: Διδάσκων μουσικός βιόλας – Μία (1) Θέση:</b>							
117 (βιόλα)	ΚΑΨΑΛΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ	26	13	-	10	49	1 <sup>η</sup> ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
<b>119: Διδάσκων μουσικός λαούτου – Μία (1) Θέση:</b>							
119 (λαούτο)	ΠΑΠΑΖΗΚΟΣ ΦΩΤΙΟΣ	3	21	3	-	27	1 <sup>ος</sup> ΕΠΙΤΥΧΩΝ

3) Τυχόν ανάγκες του τμήματος σε εκπαιδευτικό-καλλιτεχνικό προσωπικό, που θα προκύψουν στη διάρκεια της εκπαιδευτικής περιόδου (παραιτήσεις, μη αποδοχή θέσεων κ.λ.π.) θα καλυφθούν από τους πίνακες αξιολόγησης.

4) Η πρόσληψη των παραπάνω τελεί υπό την προϋπόθεση ότι έχουν καλυφθεί οι ανάγκες του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και του Παραρτήματος Ανατολής από το εκπαιδευτικό-καλλιτεχνικό προσωπικό, με σύμβαση εργασίας αορίστου χρόνου και σύμφωνα με τις προβλεπόμενες ώρες διδασκαλίας.

5) Η αμοιβή των προσλαμβανομένων θα καθορίζεται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις για τις αντίστοιχες ειδικότητες με ωρομίσθια απασχόληση.

6) Η σύναψη των συμβάσεων του εκπαιδευτικού-καλλιτεχνικού προσωπικού που προσλήφθηκε θα γίνεται μετά την έναρξη των εγγραφών των μαθητών και ανάλογα με τις ανάγκες του τμήματος.

7) Εξουσιοδοτείται ο Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Κωνσταντίνος Γκόγκος, να προβεί σε κάθε νόμιμη ενέργεια που απαιτείται για την υλοποίηση και ολοκλήρωση της παραπάνω απόφασης.

8) Ενστάσεις θα υποβάλλονται εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από τη δημοσίευση της απόφασης.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 175/2017.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
(Ακολουθούν υπογραφές)

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΟΓΚΟΣ