

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ,
ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ 55, 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 26510 83940. 83950. FAX 26510 75784
www.pkdi.gr E-mail: pkioannina@gmail.com

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ 18/2017

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 174

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό 18/2017 της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών

ΘΕΜΑ: «Έγκριση πρακτικών της επιτροπής αξιολόγησης για την πρόσληψη μουσικών στη Φιλαρμονική με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης, κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, με κάλυψη της δαπάνης από ιδίους πόρους»

Στα Ιωάννινα, σήμερα την 15/9/2017, ημέρα Παρασκευή και ώρα 14.00 το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνήλθε σε συνεδρίαση στην αίθουσα της Διεύθυνσης Νεολαίας και Άθλησης της επιχείρησης, ύστερα από την υπ. αριθμ. πρωτ. 1057/11-9-2017 πρόσκληση του Προέδρου, κ. Κωνσταντίνου Γκόγκου, και με την προεδρία αυτού. Πριν την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος του Δ.Σ. διαπίστωσε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού σε σύνολο έντεκα (11) μελών του Δ.Σ. ήταν παρόντες έξι (6) σύμβουλοι αυτού, ήτοι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

- | | |
|---|------------|
| 1. Γκόγκος Κων/νος | - Πρόεδρος |
| 2. Τζόκας Παναγιώτης | - Μέλος |
| 3. Ντόβας Στέφανος | - Μέλος |
| 4. Αναγνώστου Θεοφανώ | - Μέλος |
| 5. Ντάφλος Αναστάσιος | - Μέλος |
| 6. Η Ηγουμενίδη Δημητρούλα προσήλθε ως αναπληρώτρια του τακτικού μέλους Μήτσιου Ευαγγελίας. | |

ΑΠΟΝΤΕΣ: 1. Καλούδης Βασίλειος-Αντιπρόεδρος, 2. Κωνσταντόπουλος Σπυρίδων, 3. Μάμαλης Κων/νος, 4. Αρβανιτάκη Ελένη και 5.Μαρνέλη Πηνελόπη.

Παρόντες λοιποί: Ζυγούρη Χριστίνα και Γκάγκος Κων/νος - γραμματείς των επιτροπών αξιολόγησης για τις προσλήψεις, Μαρούλη Χρυσούλα και Καψάλης Βύρωνας-μέλη των επιτροπών αξιολόγησης για τις προσλήψεις και Βλάχου Μαρία – Προϊσταμένη Τμήματος Υποστήριξης της Δ/σης Πολιτισμού για την τήρηση των πρακτικών.

Στο δεύτερο θέμα της ημερήσιας διάταξης «Έγκριση πρακτικών της επιτροπής αξιολόγησης για την πρόσληψη μουσικών στη Φιλαρμονική με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης, κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους» ο Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Κωνσταντίνος Γκόγκος, εισηγείται το θέμα και λέει:

«Κυρίες και κύριοι Σύμβουλοι, ύστερα από την υπ' αριθμ. 871/23-8-2017 (ΑΔΑ: ΨΜΧΦΟΛΝΒ-0ΙΓ) ανακοίνωση για την πρόσληψη προσωπικού στα εκπαιδευτικά τμήματα της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής - ωρομίσθιας απασχόλησης, με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους, για το εκπαιδευτικό έτος 2017-2018, για την κάλυψη αναγκών της Φιλαρμονικής συνεδρίασε η επιτροπή αξιολόγησης η οποία συνέταξε το υπ' αριθμ. Πρωτ. 1068/12-9-2017 Πρακτικό, και με το οποίο προτείνει τα εξής:

«Πρακτικό επιτροπής αξιολόγησης αιτήσεων για την πλήρωση 31 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών της Φιλαρμονικής του Δήμου Ιωαννιτών, για την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους».

Στα Ιωάννινα, σήμερα Τρίτη 12 Σεπτεμβρίου και ώρα 13.30 μ.μ., στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης, που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αρ. 119804/23-08-2017 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας αποτελούμενη από τους: Αμπατζή Δημήτριο – Αρχιμουσικό Φιλαρμονικής Δήμου Ιωαννιτών, Μαρούλη Χρυσούλα – Καθηγήτρια Πιάνου Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και Γκουγιάννο Δημήτριο - Προϊστάμενο Τμήματος Περιβάλλοντος της Επιχείρησης, για την αξιολόγηση των υποψηφίων της προκήρυξης για την πλήρωση 31 θέσεων για την κάλυψη των αναγκών της Φιλαρμονικής και αφού έλαβε υπόψη τους όρους της διακήρυξης και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων, κατατάσσει τους υποψηφίους ανά ειδικότητα σύμφωνα με τους παρακάτω πίνακες μορίων:

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩ-ΝΥΜΟ ανά ειδικότητα	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική - Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
201 (φλάουτο)	ΤΟΥΝΗ ΦΙΟΡΑΑΜΠΑ	23	45	-	5	73	1 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
201 (φλάουτο)	ΑΝΔΡΕΟΥ ΦΙΓΕΝΕΙΑ	23	21	3	10	57	2 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
201 (φλάουτο)	ΜΠΕΖΕΒΕΓΚΗ -ΤΣΙΡΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	21	13	3	-	37	3 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
201 (φλάουτο)	ΜΠΕΚΙΑΡΗ ΚΥΡΙΑΚΗ	3	25	3	5	36	1 ^Η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
201 (φλάουτο)	ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗ ΚΑΛΛΙΤΣΑ	-	21	-	-	21	2 ^Η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
202 (Κλαρινέτο Σι'Υφηση)	ΝΙΚΑΣ ΟΡΕΣΤΗΣ	22	45	8		75	1 ^Ο ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο Σι'Υφηση)	ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ	23	25	8	5	61	2 ^Ο ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο)	ΒΑΚΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	5	45	8		58	3 ^Ο ΕΠΙΤΥΧΩΝ

Σι'Υφεση)							
202 (Κλαρινέτο Σι'Υφεση)	ΣΙΜΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ		45	3		48	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο Σι'Υφεση)	ΤΣΑΜΠΙΑΣ ΕΡΜΗΣ		34	3	5	42	5 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο Σι'Υφεση)	ΖΥΓΟΥΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ		32	2	5	39	6 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
203 (φαγκότο)	ΓΕΩΡΓΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	5	34	8	10	57	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
204 (κόρνο σε φα)	ΚΑΦΤΑΝΗΣ ΚΟΣΜΑΣ	-	38	8	-	46	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
204 (κόρνο σε φα)	ΘΩΔΗ ΜΑΡΙΑ	-	23	-	10	33	2 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
205 (Αλτικόρνο)	ΣΙΟΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	-	21	-	-	21	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
206 (Βαρύτονο- Ευφώνιο)	ΣΤΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	-	34	3	-	37	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
207 (τρομπόνη- ατίρο)	ΚΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	-	45	-	-	45	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
208 (μπάσο μι ύφεση)	ΜΠΑΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	-	23	3	5	31	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
208 (μπάσο μι ύφεση)	ΠΕΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	-	23	-	-	23	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209 (τρομπέτα)	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥ- ΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	21	45			66	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209 (τρομπέτα)	ΓΚΟΓΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	-	45	4	5	54	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209 (τρομπέτα)	ΜΠΑΡΜΠΟΥ- ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	-	45	-	-	45	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209 (τρομπέτα)	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡ ΙΟΥ ΔΟΝΑΤΟΣ	2	13	-	5	20	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
210 (κρουστά)	ΝΤΑΦΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	2	34	13	5	54	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
210 (κρουστά)	ΜΠΟΥΓΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	-	25	-	-	25	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
211 (μπάσο κλαρίνο)	ΚΟΣΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	-	25	-	-	25	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
212 (βαρύτονο σαξόφωνο)	ΜΥΣΚΕΤΑ ΡΕΖΑΡΤ	-	32	-	-	32	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
213 (άλτο σαξόφωνο)	ΤΖΑΛΑΛΗ ΣΟΦΙΑ	-	32	2	10	44	1 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
213 (άλτο σαξόφωνο)	ΚΟΣΜΑΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ	-	13	-	-	13	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ

Για τη θέση με κωδικό 209 (τρομπέτα) υπάρχει μια κενή θέση και για τη θέση με κωδικό 210 (κρουστά) υπάρχουν 3 κενές θέσεις.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. ΑΜΠΑΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
2. ΜΑΡΟΥΛΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
3. ΓΚΟΥΓΙΑΝΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ»

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Κωνσταντίνος Γκόγκος, κάλεσε το Δ.Σ. να προβεί σε έκφραση γνώμης και στη λήψη απόφασης.

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, όπως προκύπτει από το απομαγνητοφωνημένο με αριθμό 18 πρακτικό της συνεδρίασης της 15-9-2017 κατά τη διάρκεια της οποίας το λόγο πήραν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, τα οποία ανέπτυξαν τις απόψεις τους.

Η κ. Θεοφανώ Αναγνώστου, μέλος του Δ.Σ. ενίσταται σχετικά με τον τρόπο μοριοδότησης της προϋπηρεσίας των υποψηφίων καθώς και εάν είναι ηθικά σωστό να υποβάλλουν αίτηση για πρόσληψη μέλη οικογενειών που εργάζονται στην επιχείρηση.

Ο κ. Ντάφλος Αναστάσιος, μέλος του Δ.Σ. δήλωσε ότι απέχει της ψηφοφορίας, λόγω προσωπικού κωλύματος.

Το Δ.Σ. αφού άκουσε τα παραπάνω και λαμβάνοντας υπόψη τον πίνακα κατάταξης της επιτροπής

αποφασίζει κατά πλειοψηφία

1) Εγκρίνει τους πίνακες της επιτροπής αξιολόγησης των υποψηφίων μουσικών για τη Φιλαρμονική, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής – ωρομίσθιας απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους.

2) Την πρόσληψη είκοσι επτά (27) μουσικών από τις 31 θέσεις (δεν καλύφθηκαν: μία θέση με κωδικό 209 – τρομπέτα και τρεις θέσεις με κωδικό 210 - κρουστά, διότι δεν υπήρξε κανείς υποψήφιος) για την κάλυψη αναγκών της Φιλαρμονικής της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής - ωρομίσθιας απασχόλησης, κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018, με κάλυψη της δαπάνης από ίδιους πόρους, σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα κατάταξης, ήτοι:

ΚΩΔΙΚΟΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩ-ΝΥΜΟ ανά ειδικότητα	1. Σπουδές	2. Προϋπηρεσία γενική – Προϋπηρεσία στο φορέα	3. Καλλιτεχνικό έργο	4. Κοινωνικά κ.λπ κριτήρια	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
201: Μουσικός Εκτελεστής Φλάουτου – Τρεις (3) Θέσεις:							
201 (φλάουτο)	ΤΟΥΝΗ ΦΙΟΡΑΛΜΠΑ	23	45	-	5	73	1 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
201 (φλάουτο)	ΑΝΔΡΕΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ	23	21	3	10	57	2 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
201 (φλάουτο)	ΜΠΕΖΕΒΕΓΚΗ -ΤΣΙΡΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	21	13	3	-	37	3 ^Η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
201 (φλάουτο)	ΜΠΕΚΙΑΡΗ ΚΥΡΙΑΚΗ	3	25	3	5	36	1 ^Η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ

201 (φλάουτο)	ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗ ΚΑΛΛΙΤΣΑ	-	21	-	-	21	2 ^η ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ
202: Μουσικός Εκτελεστής Κλαρινέτου Σι ύφεση – Έξι (6) Θέσεις:							
202 (Κλαρινέτο Σι Ύφεση)	ΝΙΚΑΣ ΟΡΕΣΤΗΣ	22	45	8		75	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο Σι Ύφεση)	ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ	23	25	8	5	61	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο Σι Ύφεση)	ΒΑΚΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	5	45	8		58	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο Σι Ύφεση)	ΣΙΜΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ		45	3		48	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο Σι Ύφεση)	ΤΣΑΜΠΑΣ ΕΡΜΗΣ		34	3	5	42	5 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
202 (Κλαρινέτο Σι Ύφεση)	ΖΥΓΟΥΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ		32	2	5	39	6 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
203: Μουσικός Εκτελεστής Φαγκότου – Μία (1) Θέση:							
203 (φαγκότο)	ΓΕΩΡΓΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	5	34	8	10	57	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
204: Μουσικός Εκτελεστής Κόρνου σε Φα – Δύο (2) Θέσεις:							
204 (κόρνο σε φα)	ΚΑΦΤΑΝΗΣ ΚΟΣΜΑΣ	-	38	8	-	46	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
204 (κόρνο σε φα)	ΘΩΛΗ ΜΑΡΙΑ	-	23	-	10	33	2 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
205: Μουσικός Εκτελεστής Αλτικόρνου – Μία (1) Θέση:							
205 (Αλτικόρνο)	ΣΙΟΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	-	21	-	-	21	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
206: Μουσικός Εκτελεστής Βαρυτόνου (Ευφώνιο) – Μία (1) Θέση:							
206 (Βαρύτονο- Ευφώνιο)	ΣΤΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	-	34	3	-	37	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
207: Μουσικός Εκτελεστής Τρομπόνι Ατίρο – Μία (1) Θέση:							
207 (τρομπόνι- ατίρο)	ΚΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	-	45	-	-	45	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ

208: Μουσικός Εκτελεστής Μπάσου Μι ύφεση – Δύο (2) Θέσεις:							
208 (μπάσο μι ύφεση)	ΜΠΑΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	-	23	3	5	31	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
208 (μπάσο μι ύφεση)	ΠΕΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	-	23	-	-	23	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209: Μουσικός Εκτελεστής Τρομπέτας – Τέσσερις (4) Θέσεις (από τις 5 θέσεις):							
209 (τρομπέτα)	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥ- ΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	21	45			66	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209 (τρομπέτα)	ΓΚΟΓΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	-	45	4	5	54	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209 (τρομπέτα)	ΜΠΑΡΜΠΟΥ- ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	-	45	-	-	45	3 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
209 (τρομπέτα)	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡ ΙΟΥ ΔΟΝΑΤΟΣ	2	13	-	5	20	4 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
210: Μουσικός Εκτελεστής Κρουστών – Δύο (2) Θέσεις (από τις 5 θέσεις):							
210 (κρουστά)	ΝΤΑΦΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	2	34	13	5	54	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
210 (κρουστά)	ΜΠΟΥΓΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	-	25	-	-	25	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
211: Μουσικός Εκτελεστής Μπάσου Κλαρίνου – Μία (1) Θέση:							
211 (μπάσο κλαρίνο)	ΚΟΣΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	-	25	-	-	25	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
212: Μουσικός Εκτελεστής Βαρύτονο Σαξόφωνο – Μία (1) Θέση:							
212 (βαρύτονο σαξόφωνο)	ΜΥΣΚΕΤΑ ΡΕΖΑΡΤ	-	32	-	-	32	1 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ
213: Μουσικός Εκτελεστής Άλτο Σαξόφωνο – Δύο (2) Θέσεις:							
213 (άλτο σαξόφωνο)	ΤΖΑΛΑΛΗ ΣΟΦΙΑ	-	32	2	10	44	1 ^η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
213 (άλτο σαξόφωνο)	ΚΟΣΜΑΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ	-	13	-	-	13	2 ^{ος} ΕΠΙΤΥΧΩΝ

3) Τυχόν ανάγκες του τμήματος σε καλλιτεχνικό προσωπικό, που θα προκύψουν στη διάρκεια της εκπαιδευτικής περιόδου (παραιτήσεις, μη αποδοχή θέσεων κ.λπ.) θα καλυφθούν από τους πίνακες αξιολόγησης.

4) Η αμοιβή των προσλαμβανομένων θα καθορίζεται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις για τις αντίστοιχες ειδικότητες με ωρομίσθια απασχόληση.

5) Εξουσιοδοτείται ο Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Κων/νος Γκόγκος, να προβεί σε κάθε νόμιμη ενέργεια που απαιτείται για την υλοποίηση και ολοκλήρωση της παραπάνω απόφασης.

6) Ενστάσεις θα υποβάλλονται εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από τη δημοσίευση της απόφασης.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 174/2017.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
(Ακολουθούν υπογραφές)

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΟΓΚΟΣ